

Рыбинская Правда

г. Рыбинск, Яросл. обл.

28 НОЯ. 39г.

Лекция о Римском-Корсакове

На днях во Дворце культуры состоялась лекция, посвященная творчеству композитора Н. А. Римского-Корсакова.

Лектор тов. Айзенгардт живо обрисовала перед слушателями облик знаменитого композитора и сущность его музыкального творчества. Она познакомила аудиторию с характером творчества композитора, с его глубоким психологическим проникновением, с его умением талантливо передать слушателю все очарование русской сказки в художественных операх: „Снегурочка“, „Садко“, „Кощей бессмертный“, „Сказка о царе Салтане“ и др.

Н. А. Римский-Корсаков в 1905 году присоединился к всеобщей забастовке, вместе со студенческой молодежью боролся против ненавистного самодержавия и за это был лишен должности директора консерватории, оставшись без средств к жизни.

Апофеозом его творчества, направленным против тупого гнетущего самодержавия, нужно признать оперу „Золотой петушок“, где в едко-сатирическом духе высмеивается царская тупость.

Лекция дала ясное представление о значении творчества Римского-Корсакова для развития русского музыкального искусства.

Сопровождавший лекцию концерт, состоявший из романсов композитора и арий из его опер—„Ночь под рождество“, „Царская невеста“ и „Снегурочка“ в исполнении артистов тт. Гранатовой, Петрова и Удаловой, дал хорошую иллюстрацию к основным темам лекции.

Устраиваемые лекции являются прекрасной школой для всех и надо принять все меры к тому, чтобы лекции эти хорошо популяризировались в массах трудящихся.

П. ВОЛКОВ.