

21 ИЮН. 41 6

21 ИЮНЯ 1941 г., № 144 (6966).

КАЛЕНДАРНЫЕ ДАТЫ

Н. А. Римский-Корсаков

В городке Тихвине Новгородской губернии в 1844 г. родился Николай Андреевич Римский - Корсаков, выдающийся русский композитор. Как сын дворянина, он был отдан в кадетский корпус.

Замечательный талант молодого композитора проявляется в его первой симфонии, которая была исполнена в 1865 г. на концерте бесплатной музыкальной школы.

От симфоний и романсов (их он пишет большое количество) Римский-Корсаков переходит к сочинению опер. В 1868 году он задумал писать историческую оперу на сюжет Мея «Псковитянка». Цензура настояла на том, чтобы из либретто был изъят всякий намек на республиканскую форму правления в Пскове. Только в 1873 году «Псковитянка» была впервые поставлена на сцене петербургского Мариинского театра.

По назначении Римского-Корсакова профессором петербургской консерватории начинается его долгая, плодотворная музыкально-педагогическая деятельность.

Склонность композитора к сказочно-фантастическим сюжетам увеличивается. В 1880 г. появляется его опера «Майская ночь» (на сюжет Гоголя), а через год — «Снегурочка» (на сюжет «Снегурочки» Островского). Сказочность сюжета этой оперы (как и последующих) не мешала Римскому-Корсакову обрисовать национально-бытовые стороны русской жизни (несколько в идеализированном виде) и приблизить музыкальный материал к русской народной песне. Композитор проявляет тонкое художественное чутье к слову, к оборотам народной речи.

Императорская сцена умышленно откладывала постановку опер Римского-Корсакова: «Садко», «Моцарт и Сальери», «Царская невеста», «Сказка о царе Салтане» и других. Эти оперы были переданы композитором в частные театры, где имели исключительный успех.

В 1905 г. Римский - Корсаков с негодованием выступает против репрессий по отношению к студентам консерватории.

Римский-Корсаков был уволен с работы. Долгое время помпадур от жанлармерии не разрешали к постановке произведения композитора. В опере - сатире «Золотой петушок» (1907 г.), несмотря на маскировку, острый политический смысл гениальной пушкинской сказки сказался в достаточной мере. Перепутанным событиями 1905 года царским цензором опера показала «крамолу». Начались новые мытарства и терзания композитора.

Римский-Корсаков написал 15 опер, много симфоний и романсов. Ему принадлежит «Практический учебник гармонии» и «Летопись музыкальной жизни» — музыкальная автобиография, в которой он проявляет много пытливого ума и беспощадной правдивости в отношении к себе.

21 июня 1908 г. Римский-Корсаков умер.

И. ШИРЯЕВ.