

25 ДЕК 1943

5 ОЗНАМЕНОВАНИЕ СТОЛЕТИЯ СО ДНЯ
РОЖДЕНИЯ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Московская государственная филармония готовится к столетию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова.

В Большом зале Консерватории будут проведены два больших концерта Государственного симфонического оркестра Союза ССР, в которых будут исполнены «Антар», каитаты «Песнь о вещем Олеге» и «Из Гомера», «Испанское капричио», симфонизатта на русские темы, концерт для фортепиано с оркестром и сюита и арии из оперы «Ночь перед Рождеством». В зале им. Чайковского в концертиом исполнении предполагаются оперы «Моцарт и Сальери» (с участием Александра Пирогова) и «Вера Шелоба».

В Малом зале Консерватории филармонией будут проведены вечера романсов, вокальных и камерных инструментальных произведений Римского-Корсакова.

Московская государственная консерватория организует торжественное заседание художественного совета Консерватории, посвященное 100-летию со дня рождения Римского-Корсакова. В Большом зале Консерватории состоится концерт из произведений Римского-Корсакова, при участии студенческого оркестра, профессоров и студентов Консерватории, а в Малом зале — камерный студенческий концерт и концерт-лекция.

Всесоюзный радиокомитет запланировал на март 1944 года ряд радиопередач, в которых будет показано почти все творческое наследие Римского-Корсакова. Будут транслироваться сцены, арии, ансамбли и отдельные акты из «Веры Шелоба», «Снегурочки», «Садко», «Майской ночи», «Царской невесты», «Пана-воеводы», «Млады», «Ночи перед Рождеством», «Золотого петушка» и других опер, каитаты «Песнь о вещем Олеге», «Свитезянка» и «Из Гомера», симфонические произведения — первая симфония, «Антар», «Сказка», «Шехерезада», «Испанское капричио», фантазия на сербские темы, «Дубинунка», сюиты и увертюры из опер, концерт для фортепиано с оркестром и фантазия на русские темы для скрипки с оркестром. Будут передаваться и камерные произведения Римского-Корсакова (все романсы, вокальные и инструментальные ансамбли), русские народные песни в обработках композитора и хоры. Подготавливаются также музыкально-литературные передачи на темы «Жизнь и труды Римского-Корсакова», «Римский-Корсаков — патриот», «Римский-Корсаков и народная песня». Помимо передачи из студии, Радиокомитет в юбилейные дни организует три открытых концерта из симфонических и камерных произведений Римского-Корсакова. Исполнители — Большой симфонический оркестр, хор и солисты ВРФ; дирижеры Н. Голованов и А. Орлов.

Оргкомитет Союза советских композиторов организует торжественное заседание, посвященное 100-летию

со дня рождения Римского-Корсакова, а также доклад и концерт в Доме композитора. На специальной научной сессии намечены доклады А. Оссовского «Творческий путь Римского-Корсакова», Б. Асафьева «Эстетические идеалы Римского-Корсакова», А. Оголевца «Римский-Корсаков и музыкально-теоретическая мысль», В. Цукермана «Музыкальный язык Римского-Корсакова» и другие.

Научно-творческую сессию на тему «Римский-Корсаков и русский музыкальный театр» организует Всероссийское театральное общество. В Доме актера будут проведены два вечера из фрагментов опер Римского-Корсакова в исполнении ведущих артистов оперных театров. Организируются беседы о работе над произведениями Римского-Корсакова с выдающимися их исполнителями — А. Неждановой, Н. Обуховой, К. Деряжниковой, Е. Степановой, А. Пироговым, А. Богдановичем, Л. Савранским. Ряд докладов посвящается выдающимся исполнителям произведений Римского-Корсакова — Щаляпину, Собинову, Ершову, Забелу.

Среди артистов Московской филармонии, Радиокомитета, учеников Студии им. Станиславского и учащихся Московской консерватории организуется конкурс на лучшее исполнение песен и романсов Римского-Корсакова.

Государственный ленинградский институт театра и музыки в марте 1944 года организует научную сессию, посвященную жизни и творчеству Римского-Корсакова. К юбилейным дням организуется выставка из экспонатов музея им. Римского-Корсакова. Институт подготавливает к изданию большую монографию о жизни, творчестве, педагогической и общественной деятельности Н. А. Римского-Корсакова, под общим руководством А. Оссовского, сборник статей и воспоминаний о Римском-Корсакове (с приложением нескольких неизданных писем композитора) и другие издания.

Государственное музыкальное издательство включило в план изданий на 1944 год следующие произведения Римского-Корсакова: романсы (два тома академического издания), 100 русских народных песен, 30 избранных романсов и 20 арий из опер, оперу «Моцарт и Сальери» (клавир с русским и английским текстами; английский текст — профессора Кембриджского университета Эдуарда Дента), избранные произведения в переложении для духового оркестра и два тома «Основы оркестровки». Запланирован также ряд книг о жизни и творчестве Римского-Корсакова. «Н. А. Римский-Корсаков — жизнь и творчество» А. Н. Римского-Корсакова, «Н. А. Римский-Корсаков» Б. В. Асафьева, монография под редакцией М. Штейнберга, сборник статей и воспоминаний о композиторе и юбилейный альманах (статьи и материалы).