

Вырезка из газеты ЛИПЕЦКАЯ КОММУНА

от 16 ЯНВ. 44

Липецк, Воронежск. обл. Газета №

К 100-летию со дня рождения Римского-Корсакова

18 марта 1944 года исполнится 100 лет со дня рождения великого русского композитора Н.А. Римского-Корсакова. Николай Андреевич Римский-Корсаков по силе творчества, красоте, оригинальности и характеристике музыки занимает виднейшее место в истории русской музыки. Как поэт и художник звуков, Римский-Корсаков был сильнее всего там, где ему пришлось встретиться с русской сказкой, с красотой русской народной песни. В ряду пятнадцати опер творческого наследия Римского-Корсакова, оперы „Снегурочка“, „Садко“, „Сказка о царе Салтане“, „Сказка о золотом петушке“ занимают безусловно одно из первых мест по своей художественной ценности, яркости и своеобразию. Композитором написано около 80 романсов, несколько хоров, где также мы находим обильное использование им народной мелодики. Кроме того, Римским-Корсаковым издан сборник народных песен.

Замечательные создания

Римского-Корсакова стали достоянием широких народных масс

Вопрос о Римском-Корсакове и народном творчестве мало разработан в нашей научной литературе. Интенсивное повышение внимания к народным основам выдающихся произведений стоит в теснейшей связи с общим интересом советской науки к проблемам народности в художественной литературе и музыке.

В связи с юбилеем композитора на кафедре литературы ВГПИ проводится работа — „Римский Корсаков и народное творчество“.

К проведению юбилея композитора необходимо готовиться уже теперь. Кафедре литературы Воронежского государственного педагогического института, горОНО, гортеатру и музыкальной школе следует создать юбилейную комиссию и разработать ряд мероприятий по проведению юбилея.

В. Тонков.