

8 МАР. 1944

## К 100-летию со дня рождения Римского-Корсакова

### КАМЕРНЫЕ ВЕЧЕРА

К 100-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова помимо его опер и симфонических произведений в московских концертных залах будут исполняться и камерные произведения композитора.

В Малом зале консерватории 18 марта и в Октябрьском зале Дома союзов 20 марта будут исполнены квинтет для духовых инструментов, почти незнакомый слушателям и представляющий большой интерес, вокальные ансамбли и романсы Римского-Корсакова. Исполнителями выступают солисты Большого театра и выдающиеся советские инструменталисты.

Один из лучших камерных ансамблей — квартет им. Бетховена включает в программу своего концерта 23 марта секстет Римского-Корсакова, исполняемый при участии М. Тэриана и А. Гольденвейзера, а также романсы в исполнении Н. Шпиллер.

Концерт в Доме ученых, посвященный камерному творчеству Римского-Корсакова, устраивается силами артистов оперно-драматической студии им. К. С. Станиславского. Будут исполнены ранние романсы композитора, вокальные сочинения на слова Пушкина, опера-пролог «Вера Шелюга» и отрывки из опер «Снегурочка» и «Ночь перед Рождеством». С вокальными произведениями Римского-Корсакова выступят в сольных вечерах московские певцы, в том числе заслуженная артистка республики Кнарик Григорян.

Теме жизни и творчества Римского-Корсакова будет посвящена очередная музыкальная лекция из цикла «Русская музыкальная культура», который проводится Московской филармонией совместно с МГУ.

### Юбилейная сессия в Ленинграде

ЛЕНИНГРАД, 7. (ТАСС). В Научно-исследовательском институте театра и музыки открылась юбилейная сессия, посвященная 100-летию со дня рождения великого русского композитора Н. А. Римского-Корсакова.

Со вступительным словом и докладом на тему «Римский-Корсаков и русская культура» выступил член-корреспондент Академии наук СССР заслуженный деятель искусств профессор А. В. Оссовский.

190  
19