

Вырезка из газеты

КРАСНАЯ ТАТАРИЯ

от 21 МАР 44

Казань, Татарск. АССР

Газета № . . .

Столетие со дня рождения Римского-Корсакова

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ В КЛУБЕ ИМ. МЕНЖИНСКОГО

В воскресенье трудящиеся Казани собрались в клуб им. Менжинского, чтобы торжественно отметить столетие со дня рождения великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова.

Председатель Комитета по делам искусств при СНК ТАССР т. Наааров предоставляет слово для доклада о жизни и творчестве композитора профессору Я. В. Курбатову.

— Сегодня мы отмечаем 100-летие со дня рождения Римского-Корсакова, — говорит докладчик, — гениального композитора, чьи бессмертные творения являются гордостью русского народа, чьи творческие завоевания сказались на всей мировой музыке.

Тов. Курбатов далее рассказывает об этапах жизни Римского-Корсакова, говорит о произведениях великого композитора, принесших ему мировую известность.

Затем состоялся концерт из произведений Римского-Корсакова. В первом отделении выступили учащиеся детской музыкальной школы. Ансамбль скрипачей исполнил романс «Октава». Учащиеся Землянский и Августинов исполнили «Битву при Керженце» из «Сказания о граде Китеже» (переложение для двух роялей). Хор под управлением заслуженного деятеля искусств ТАССР т. Бормузова исполнил две песни из «Садко» («Рыбка шла-плыла») и «Снегурочки» («Ай во поле липенька»). В заключение ансамбль пианистов исполнил симфоническую картину из оперы «Садко».

Второе отделение было занято выступлением артистов Татарского государственного театра оперы и балета. В сопровождении симфонического оркестра под управлением дирижера Н. П. Резникова были исполнены арии и сцены из опер «Садко», «Майская ночь», «Царская невеста». Исполняли заслуженная артистка ТАССР М. Рахманкуллова, солисты Маев, Ростовцев, Пустоветова, Насретдинов,