

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

гор. Москва

22 АПР 1944

„Сон в летнюю ночь“

В Большом зале консерватории

5
Завтра симфоническим вечером в Большом зале консерватории заканчивается серия концертов Московской консерватории, посвященных творчеству Римского-Корсакова в связи с 100-летием со дня рождения композитора.

Прошло четыре камерных и два оркестровых концерта, в которых выступали студенты старших курсов консерватории, аспиранты и студенческий оркестр. Исполнялись отрывки из оперных произведений Римского-Корсакова, романсы и народные песни в его обработке.

Программа концерта 23 апреля включает оперу-пролог «Вера Шелоба», второй акт из оперы «Царская невеста» и вокальные про-

изведения в исполнении студентов и аспирантов консерватории.

Аспирантка А. Иванова исполнит в сопровождении симфонического оркестра фантазию Римского-Корсакова «Сон в летнюю ночь». Это произведение, инструментованное автором с присущим ему высоким мастерством, в оркестровой транскрипции в Москве никогда еще не исполнялось. Инструментовка сделана Римским-Корсаковым незадолго до его смерти.

В концерте кроме солистов принимает участие студенческий симфонический оркестр консерватории. Дирижеры — заслуженный артист РСФСР В. Небольсин и Н. Аносов.