

18 ИЮН. 1948

42 (769)

В Е Ч



СЫН Н. А. Римского-Корсакова Владимир Николаевич подготовил к печати переписку своего отца. Она охватывает детские годы композитора, период пребывания его в Морском корпусе и в заграничном плавании на клипере «Алмаз».

Более четырехсот писем публикуется впервые. Они являются исключительно ценным материалом, позволяющим воссоздать полную картину музыкального развития будущего композитора, формирования его взглядов на искусство.

В самом раннем детстве Н. А. Римский-Корсаков обнаружил музыкальные способности. Шести лет начал он учиться играть на фортепиано, любил русские народные песни. В одиннадцатилетнем возрасте он уже пробовал свои силы в сочинении музыки. Не оставляя музыкальных занятий Римский-Корсаков и в Морском корпусе. «Страсть к музыке развивалась, — вспоминал он об этих годах в «Летописи моей музыкальной жизни», — но пока еще было только любительство. Между моими дилетантскими занятиями и настоящей деятельностью молодого музыканта, хотя бы ученика Консерватории, было почти столько же разницы, как между игрой ребенка в солдаты и в войну и настоящим военным делом...».

Любимым композитором Римского-Корсакова был Глинка. Письма к матери полны восторженных отзывов о спектакле «Иван Сусанин».

Переписка Н. А. Римского-Корсакова будет опубликована в специальном томе «Музыкального наследия», готовящемся к изданию Институтом истории искусств Академии наук СССР.

Сегодня на заседании в Институте театра и музыки, посвященном 40-летию со дня смерти великого русского композитора, В. Н. Римский-Корсаков выступит с докладом о своей работе над неопубликованными материалами семейного архива.

На снимке: комната-музей Н. А. Римского-Корсакова в Институте театра и музыки. У центральной витрины сын композитора В. Н. Римский-Корсаков

Фото А. Громова