

Вырезка из газеты **СТАЛИНСКОЕ ЗНАМЯ**

от . . .

19 MAR 1948

Пенза

Газета № . . .

л. 930.

НАШ КАЛЕНДАРЬ**Великий русский композитор**

Исполнилось 105 лет со дня рождения великого русского композитора Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844—1908 гг.).

Могучий талант этого замечательного художника окреп под влиянием революционно-демократических идей шестидесятых годов прошлого столетия, являвшихся в истории развития русской мысли и русской национальной культуры годами яркого обновления. Для демократически настроенной интеллигенции тех лет характерны, как говорил Ленин, горячая вражда к крепостному праву, защита просвещения, свободы, интересов народных масс. Эти идеи отстаивали Чернышевский и Добролюбов. Герцен призывал к изменению существующего строя.

Под влиянием идей Белинского и Чернышевского выросла славная плеяда композиторов, объединённых в знаменитую «могучую кучку».

«Могучая кучка» — это целая эпоха в развитии музыкального искусства в нашей стране. Она возглавлялась Балакиревым. Одним из виднейших её представителей является Н. А. Римский-Корсаков, её музыкальный руководитель, её душа. В нём нашло выражение всё самое лучшее и высокое, чем богата русская музыка. Он является истинным продолжателем идейно-художественных установок демократической музыки Глинки и Даргомыжского. Будучи глубоко самобытным художником, он развил лучшие традиции русской музыки, обогатил их, создал целую музыкальную школу. Он воспитал более двухсот композиторов, в числе которых мы находим имена Глазунова, Лядова, Ипполитова-Иванова, Гречанинова.

Он оказал огромное влияние не только на развитие русской музыки. Французский композитор Клод Дебюсси так сказал о музыке Римского-Корсакова: «Ничто не может устоять перед мощью этой музыки». Влияние великого русского композитора ощутили на себе композиторы Америки, Франции, Италии, Англии, Бельгии и других стран.

Секрет влияния Римского-Корсакова на передовую музыкальную культуру многих стран и народов надо искать, прежде всего, в народности его творчества, критике ненавистного ему царского режима, в глубокой вере в светлое будущее Родины.

Пятнадцать опер, такое же количество симфонических произведений, семьдесят девять романсов, три кантаты, хоры, различные вокальные и музыкальные ансамбли — таково колоссальное богатство, которое подарил миру гений композитора.

Гигантская деятельность Римского-Корсакова, который 45 лет своей жизни отдал безраздельному служению русскому искусству, возвеличила нашу Родину, наш талантливый народ, нашу культуру. Как истинный патриот, Н. А. Римский-Корсаков видел прогресс музыки исключительно в России и беспощадно воевал против иностранных пустозвонов, против декадентов и импрессионистов, как врагов русского реалистического искусства.

Строя новую, социалистическую культуру, советский народ не забывает о том, какой неоценимый вклад в её рождение и развитие вложили лучшие представители прошлого. Их труд и гений живут в нашем настоящем. Среди них мы с благодарностью вспоминаем славное имя Н. А. Римского-Корсакова.