

Открытие памятника великому русскому композитору

Тысячи ленинградцев собрались вчера на Театральной площади на торжественный митинг, посвященный открытию памятника Н. А. Римскому-Корсакову.

Митинг открыл председатель Исполнительного комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся т. П. Ф. Ладанов.

— В нашем городе, — сказал т. Ладанов, — протекал жизненный и творческий путь композитора. Коммунистическая партия, Советское правительство и весь наш народ высоко ценят деятельность Римского-Корсакова, постоянно борющегося против безидейности и формализма за подлинно национальные музыкальные формы. Пусть этот монумент увековечит память великого русского композитора.

Под торжественные звуки Гимна Советского Союза с памятника спадает белое покрывало, и взорам зрителей предстает бронзовая скульптура Н. А. Римского-Корсакова. На постаменте из красного гранита надпись: «Николаю Андреевичу Римскому-Корсакову. 1844—1908».

Великий композитор запечатлен сидящим с развернутой нотной тетрадью на коленях. Авторы монумента — ленинградские скульпторы лауреаты Сталинской премии В. Я. Боголюбов и В. И. Ингал изображали его в момент творческого вдохновения.

— Тридцать семь полных напряженного творческого труда лет жизни отдал Римский-Корсаков старейшей в стране консерватории, — сказал директор Ленинградской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова т. Г. В. Брюшков. — Знаменитый композитор, теоретик музыки, собиратель русского народного фольклора и выдающийся педагог, Николай Андреевич воспитал не одно поколение замечательных композиторов и музыкантов. Советские музыканты приложат все свои творческие усилия для создания подлинно народных, глубоко реалистических произведений.

Председатель Ленинградского отделения Союза советских композиторов т. В. П. Соловьев-Седой отметил, что память Римского-Корсакова особенно дорога советским музыкантам, изучающим его большой творческий опыт и музыкальное наследие.

Композитор т. Ю. А. Шапорин сказал в своем выступлении:

— Лучшие традиции русского народного искусства являются тем чистым ключом, который напоит не одно поколение русских композиторов. В этот торжественный час открытия памятника поклонимся памяти Николая Андреевича Римского-Корсакова.

Митинг окончен. Наш город украсился еще одним монументом — данью уважения советских людей памяти великого сына русского народа.



Вечерний Ленинград
г. Ленинград

1 ДЕК 1952

На снимке: открытие памятника композитору Н. А. Римскому-Корсакову

Фото Г. Коновалова