

Поль Робсон в Лондоне

В ТЕЧЕНИЕ восьми лет Поль Робсон, выдающийся представитель американского народа, крупнейший артист, чей голос так громко звучит в защиту мира и взаимопонимания, был лишен возможности выехать за границу. За это время борьба за свободу передвижения для Поля Робсона приобретала все большее значение для его негритянских соотечественников в США, лишенных фактически и других гражданских прав. По эту сторону Атлантического океана в ряды защитников Поля Робсона вступили многие выдающиеся деятели и простые граждане Англии, так как именно с Англией связан ряд его ранних артистических триумфов и здесь он пользуется любовью и уважением. В конечном счете, «дело Робсона» превратилось в символ, в нем, как в фокусе, сосредоточилось возмущение англичан по поводу ханжества и лицемерия «свободного мира» Джона Фостера Даллеса.

В прошлом месяце эта долгая, захватившая весь мир борьба, наконец, привела к победе. Верховный суд США подтвердил свободу передвижения американских граждан и тем самым лишил госдепартамент права задерживать по политическим соображениям выдачу виз. По наущению Даллеса президент Эйзенхауэр немедленно предложил конгрессу провести закон, восстанавливающий это «право» правительства. Однако, поскольку этот закон еще не прошел, уже невозможно дольше держать Робсона внутри границ его собственной страны.

Так Поль Робсон и его жена оказались в Лондоне.

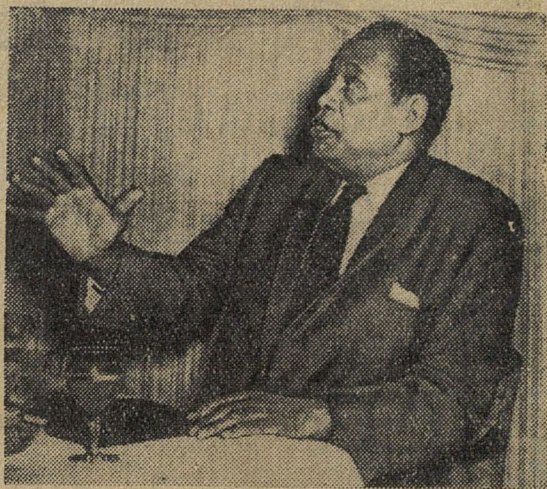
Во время пресс-конференции, которую газета «Ньюс кроникл» назвала «самой необыкновенной», представители крайней реакционной печати старались прижать Робсона к

стене провокационными политическими вопросами, однако блеск и величие его личности восторжествовали над всем. Он тепло говорил о «настоящей Америке», о демократических массах своего народа, которым посвящено так много его песен, и о народах Англии и всего мира, которые жаждут братства и мирной жизни. Он спел для репортеров и потом с энтузиазмом говорил о своих планах концертных выступлений в Англии и других странах. Газеты посвятили этому интервью много места, причем почти все писали о нем в дружелюбном тоне. В то же время Робсон не мог бы еще яснее подтвердить, что придерживается тех же убеждений, которым он оставался верен все эти годы.

После того, как он столько времени находился в «черных списках» американского радио, телевидения, театра и кино, Робсон, сидя в гостях у одного из своих лондонских друзей, увидел две телевизионные передачи, которые заново представили его англичанам старшего поколения и впервые познакомили с ним английскую молодежь.

Казалось, весь Лондон стремился увидеть и приветствовать его. Одну из самых теплых встреч ему устроили члены китайской театральной группы, выступающей в театре Адельфи. После спектакля за кулисами Робсона просто «утопили» в букетах цветов, преподнесенных китайскими артистами.

Сейчас Робсон репетирует первый из трех получасовых концертов для телевидения. Непосредственно его выступление перед широкой английской публикой состоится 10 августа



Поль Робсон на пресс-конференции в Лондоне.
Снимок из газеты «Манчестер гардиан»

в знаменитом лондонском Альберт-холле. После этого он собирается вылететь в другие страны, прежде всего, вероятно, в Москву. Он уже получил предложения почти из всех стран, и поток их не прекращается. Чтобы побывать всюду, куда его приглашают, потребовалось бы несколько лет.

Говоря о своей будущей деятельности в качестве певца и актера, Робсон особенно подчеркивал свое желание выступать перед массовой аудиторией. «Я народный певец», — говорит он о себе. На лондонском празднике, устроенном в его честь участниками кампании за его освобождение, он прочел отрывок из любимых им стихов Пабло Неруды:

Я приду к вам, чтоб бить кулаком
по столу от любви,
Я приду петь, чтоб вы пели
вместе со мной.

Седрик БЕЛФРЕДЖ,
американский публицист
ЛОНДОН. (По телеграфу)

Литературная газета
г. Москва

29 июля 1958