

Добро пожаловать!

Замечательный наш современник, славный сын Америки Поль Робсон снова наш гость.

Могучий гигант, певец мира снова встретится в нашей стране со своими многочисленными друзьями и поклонниками. Я не стесняюсь этого старомодного и не так уж часто употребляемого у нас слова «поклонник», потому что оно соответствует нашему отношению к дарованию и деятельности великого артиста. Густой, рокошущий бас Поля Робсона, то ласковый и мягкий, то гневный и суровый, покоряет своей силой и убедительностью. Я назвал бы его голосом подлинной Америки — Америки простых и миролюбивых людей.

Поль Робсон — планетный патриот своей страны, борец за демократию и справедливость, — именно как представитель американского народа завоевал симпатии миллионов людей во многих странах. Несколько лет тому назад в Норвегии я услышал из уст моряка, партизана второй мировой войны, строгую, угловатую совсем не норвежскую по своему характеру песню. Мне рассказали, что ее привез в Осло когда-то побывавший там на гастролях Поль Робсон, а в годы борьбы она стала партизанским маршем, песней борьбы с фашизмом. Песни Робсона широко известны у нас. «Миссисипи», «Водонос», «Колыбельная»... Навсегда остались в сердце их таинственное очарование, их народная глубина. Но Робсон не ограничивает свой репертуар негритянским фольклором. Песня о герое американского рабочего класса Джо Хилле — заглавная в цикле песен борьбы, принесших ему мировую славу.

«Болотные солдаты» Эйслера рассказали миру о страданиях немецкого народа за фашистской колючей проволокой.

Я слышал, с каким вдохновением поет Робсон песни нового Китая, как проникновенно исполняет он



корейскую песню «Ариран» и английские баллады.

Подлинный интернационализм — это дыхание Робсона. В 1937 году он был у бойцов интернациональных бригад в Испании, среди солдат батальона Линкольна.

Там в дни боев за Мадрид людям многих национальностей, собравшимся, чтобы дать отпор наступающему фашизму, он впервые спел «Песню о Родине» Лебедева-Кумача и Дунаевского. Для сражавшихся интернационалистов это была песня мести и надежды:

Я другой такой страны

не знаю,

Где так вольно дышит человек.

Ее торжественные слова сливались с боевым призывом — «Песней интербригад»:

Там, где стала Восьмая бригада,

Смерть фашисту — он не пройдет!

С огромной любовью, проникновенно поет Робсон советские песни — «Полушко-поле» Гусева и Книппера, «От края и до края» Дзержинского. Он открывает в наших песнях какие-то новые черты.

В годы Великой Отечественной войны через фронты донесся, долетел к нам голос певца и борца. Мне трудно было сначала по-

нять, почему Робсон выбрал песню о любимом городе в эти суровые, тяжелые времена. Но такая вера в советских людей, такая уверенность в нашей победе звучали во всех интонациях его могучего голоса! Это говорил второй фронт!

Весной этого года в Варшаве ансамбль Войска польского исполнил песню восстания в гетто. Где я слышал эту песню раньше? Ее исполнил Поль Робсон в Нью-Йорке, Лондоне и Москве вместе с песнями разных народов.

С 1950 года находился Робсон словно в плену, лишенный заграничного паспорта. Многие произошло за эти годы. Был Пик-скилл — настоящий

бой, в котором песня победила, отбросила наступавшие силы фашизма.

Не имея возможности выехать за пределы своей страны, Робсон, однако, присутствовал, пел и говорил на конгрессах в защиту мира, на нашем Втором писательском съезде. Помните эту торжественную минуту — на трибуне был установлен репродуктор и в напряженной тишине ласково зарокотал знакомый и близкий всем нам голос! Так выступал он и на Варшавском конгрессе сторонников мира, и на Берлинском фестивале молодежи и студентов. Голос его не заглушить никакими запретами!

Последовательные и убежденные выступления Поля Робсона в защиту мира и демократии играют выдающуюся роль в движении сторонников мира — непреодолимом и самом значительном движении современности. Поль Робсон выступает как артист и трибун, миллионы людей узнают его справедливый голос.

Советская земля радостно встречает своего верного друга, человека большого сердца и высокой идеи. Добро пожаловать в страну, где так вольно дышит человек!

Евг. ДОЛМАТОВСКИЙ