

1 9 АВГ 1958

Московский комсомолец
г. Москва

Робсон: «ВЫ — НАСТОЯЩЕЕ И БУДУЩЕЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА»

17 августа Министерство культуры СССР устроило встречу москвичей с выдающимся артистом, американским общественным деятелем и борцом за мир Полем Робсоном, прибывшим в Советский Союз. Двенадцать тысяч москвичей собрались во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Заслуженный артист РСФСР Всеволод Аксенов, обращаясь к присутствующим, говорит о том, что он счастлив сообщить о приезде в столицу Советского Союза большого друга советских людей, замечательного артиста и выдающегося борца за мир и счастье народов Поля Робсона. Зал стоя бурными аплодисментами встречает дорогого гостя. Большая группа детей поднимается на сцену и вручает Робсону цветы. Цветов очень много. Еще минута, и за этим гигантским бунетом едва виднеется широко улыбающееся, счастливое лицо артиста. Из зала раздаются возгласы: «Борю за дело мира Полю Робсону привет!», «Полю Робсону ура!».

Обращаясь к Полю Робсону, генеральный секретарь Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников приветствует его от имени собравшихся, от имени советской музыкальной общности, миллионов его друзей и поклонников таланта.

— Советский народ, — говорит Т. Н. Хренников, — любит вас горячей любовью, как своего ближайшего и верного друга, как великого артиста, неукротимого борца за мир и дружбу между народами. В период вынужденной 9-летней разлуки мы всегда были с вами. Вместе со всем прогрессивным человечеством советские люди требовали, чтобы вам был выдан заграничный паспорт. Мы постоянно слышали ваш голос на конгрессах и конференциях, где собирались сторонники мира. Сегодня вы среди нас. Мы желаем вам и вашей верной спутнице в жизни Эсланде Робсон счастливой и радостной пребывания в нашей стране, крепкого здоровья.

На сцену выходит супруга артиста, известная общественная деятельница Эсланда Робсон. Москвичи ее приветствуют так же горячо.

Поль Робсон очень волнуется. Кажется, что он с трудом подбирает слова для того, чтобы выразить нахлынувшие чувства. Робсон говорит по-русски:

— Большое спасибо. Когда я встречался с советскими друзьями в Нью-Йорке, я говорил: обязательно буду в Москве. И вот я здесь потому, что вы помогали мне, давали мне силы. Я здесь буду долго и буду приезжать еще много раз.

Поль Робсон тепло благодарит за встречу. Он подчеркивает, как важен мир для всех людей. В заключение своей краткой речи Поль Робсон читает отрывок из эпической поэмы Пабло Неруда.

В зале раздаются первые аккорды рояля. Вспыхивают аплодисменты. Это мелодия «Песни о Родине» Дунаевского. Артист поет на русском языке, подчеркивая слова:

Я другой такой страны не знаю,
Где так вольно дышит человек.

Поль Робсон спел много песен. Среди них были его родные негритянские песни, хорал «Ода к радости» на тему финала 9-й симфонии Бетховена, песня чешского композитора Сметаны о борце за свободу Яне Гусе, «Колыбельная» Шуберта, «Из Нового Света» чешского композитора Дворжана, побывавшего в Америке, английская песня о борце за освобождение негритянского народа Джо Хилле, китайская народная песня и другие. С огромным успехом артист исполнил русские народные песни «Эй, ухнем» и «Ноченька». Перед исполнением песни о Джоне Брауне Робсон рассказал, что Браун был белый человек, боровшийся за освобождение негров от рабства. Он помог освободиться отцу Поля Робсона. Когда певец запел припев, он попросил слушателей повторить его вместе с ним. И вот огромный зал запел вместе с Полем Робсоном.

Огромное впечатление оставило у всех чтение монолога Отелло из одноименной трагедии Шекспира.

В концерте Робсон пел на английском, русском, французском, немецком, китайском языках.

Исключительно волнующим был финал концерта. Зрители снова бурно приветствовали Поля Робсона и Эсланду Робсон. Артист подошел к авансцене и крепко пожимал протянутые к нему десятки рук. На сцену поднялся маленький мальчик лет пяти. Поль Роб-



сон взял его на руки и нежно прижал к себе. Девочка вручила цветы Эсланде Робсон. Несколько минут продолжалась эта исключительно теплая, сердечная, истинно дружеская сцена.

За кулисы к Полю Робсону пришли студенты-негры, занимающиеся в Москве. Он нежно обнимал и целовал свою племянницу, дочь брата его жены, живущую в Горьком, а также дочь своего друга, который работал и умер в Советской стране. Очень волнующей была встреча Робсона с юношей Джимом Паттерсоном, которого он помнил совсем маленьким. Будучи ребенком, Джим снимался в фильме «Цирк», потом учился в Рижском нахимовском училище, военно-морском училище, сейчас он студент Литературного института имени М. Горького.

Поль Робсон выезжает в путешествие по стране. Он побывает в Ташкенте, Сочи, Сухуми, совершит морское путешествие в Ялту, а затем возвратится в Москву.

В концерте приняли участие мастер художественного слова, заслуженный артист РСФСР Всеволод Аксенов, лауреат международного конкурса пианист Сергей Доренский. Партию фортепьяно исполнял Николай Миронов.

Гостиница «Метрополь», комната номер триста восемьдесят семь...

Навстречу нам поднимается знакомая широкоплечая фигура.

— Здравствуйте, друзья! — рокошет по-русски бас Робсона.

Он только что вернулся с концерта на стадионе имени Ленина. У него счастливое и немного усталое лицо. Еще бы — столько событий за эти дни. Вчера выступление перед многомиллионной аудиторией телезрителей, сегодня — первый концерт во Дворце спорта.

А сколько журналистов, друзей и просто незнакомых людей приходят к нему, чтобы передать слова благодарности и признательности замечательному певцу и мужественному борцу за мир!

Вот и сейчас к Робсону пришел артист эстрады Павел Долгов. Он принес книжку-альбомчик Московской филармонии, на которой написал бесхитростные, но теплые, дружеские стихи.

— В СССР я пробуду около месяца, — говорит Робсон. — За это время побываю в Ташкенте, в Сочи и других городах Советского Союза. Возможно, после побываю в странах народной демократии, а потом опять улечу в Лондон. Сколько мне там придется жить, неизвестно, может быть, месяц, а может быть, и три года...

Робсон рассказывает нам о своих планах, о работе по изучению народных песен.

— Для советских слушателей я подготовил две новые песни: «Подмосковные вечера», которую подарили мне ваши танцоры из ансамбля Игоря Моисеева во время своей поездки в Америку, и «Если бы парни всей земли». Я их исполню в ближайшее время.

Робсон говорит много, охотно, весело улыбается. Но как только разговор заходит о положении на Ближнем Востоке, лицо певца хмурится:

— Я осуждаю политику военных авантюристов некоторых западных держав, включая и политику моей страны. Вместе со мной ее осуждает большая часть моего народа.

Я твердо уверен, что борьба за принципы Бандунга победит.

Мы просим Робсона написать несколько слов читателям «Московского комсомольца». Вот что он написал:

Я часто обращался к молодежи Советского Союза. Как вы знаете, мой сын был здесь, когда был маленьким.

Вы — настоящее и будущее человечества.

I have often
written to the youth
of the Soviet Union
As you know my son
was here as a young lad.
And you are the present
and the future.
All my best to you.
Peace. Myself.
Paul Robeson