

Поль Робсон идет по Москве



— Ступив в первый раз за девять лет на аэродроме в Москве на советскую землю, — говорит Поль Робсон, — я узнал, что я свободен, что я попал в атмосферу глубокой любви. Большое спасибо!

Выступление Робсона в Лужниках было поистине началом его триумфального шествия по Москве. Зрители стоя приветствовали своего любимца. Он порадовал москвичей исполнением народных песен и классических произведений.

— Хорошо исполнил Поль Робсон наши народные песни, в особенности «Эй, ухнем!», — восхищались слушатели.

— Замечательный певец, — говорит композитор А. Новиков, — хорошо понял и блестяще трактует эту песню тяжелого труда. Трактовка Робсона нова, близка и родна нам.

Поль Робсон открыл тайны благородного и могучего звучания каждого русского слова, каждой ноты.

Песни многих народов мира проникновенно звучали со сцены Дворца спорта.

Вчера Поль Робсон не пел. Он беседовал днем с музыкальными и театральными деятелями, вечером встречался с ними на приеме.

В Лужниках присутствовало около 15.000 человек, на вчерашней встрече было гораздо меньше, но встреча от этого не была менее дружественной и душевной.

— Знает ли Поль Робсон, что

у нас был поставлен спектакль «Джон — солдат мира»?

— Да, знает, — раздается ответ.

— Сумеет ли мы увидеть вас в роли Отелло?

Ответ дается тоже положительный.

Робсон находит для каждого доброе слово. Огромный, спокойный, он поднимается для дружеских рукопожатий и склоняет свою кудрявую, немного поседевшую голову. В беседу включаются все новые и новые люди. Теснее круг друзей возле Робсона и его жены Эсланды Робсон. Еле успевает переводить переводчик, и в своих ответах Робсон часто переходит к английского на русский. Беседа длится второй час.

Говорят о театральной жизни Америки, о науке, о советском искусстве.

Робсон рассказывает о своей семье, жене, сыне, о попытках создания в Америке национального театра, которого сейчас нет. Выступает жена Робсона Эсланда, которой он уступает место, шутливо замечая, что это делает с тем, чтобы его не обвинили в «мужском шовинизме»... Эсланда ведет разговор об искусстве и науке, о борьбе за мир, о дружбе.

— Какой сегодня день? Понедельник — тяжелый день, — сказал Иван Семенович Козловский, — но стоило появиться Полю, и день стал легким и радостным. Всех нас объединяет радость встречи. Да, всех! Концерты и встречи с Полем Робсоном начались.

— Наше искусство, — говорит Поль Робсон, — это искусство любви, искусство братства, искусство единства всех народов. Я горд тем, что хожу по советской земле. С первой секунды пребывания на ней понимаю — это и моя земля, и мой народ, и мои дети, и моя Родина!

НА СНИМКЕ: поет Робсон.

Фото А. Гличева.

НА ДНЯХ Москва встречала его на Внуковском аэродроме. Затем так хорошо знакомый голос замечательного артиста прозвучал перед многотысячной аудиторией по телевизору, его услышали в Лужниках. Вчера могучая, статная фигура талантливого певца и великого борца за мир появилась на улице Калинина, в помещении Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами.

Уже прошли первые минуты встречи, а все еще горячи чувства, связанные с этим событием.