

17 АВГУСТА состоя-

лась встреча москвичей с выдающимся артистом, американским общественным деятелем и борцом за мир Полем Робсоном, прибывшим в Советский Союз. Двенадцать тысяч москвичей собрались во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

В зале находятся министр культуры СССР Н. А. Михайлов, государственные и общественные деятели, писатели, ученые, мастера искусств, многочисленные представители трудящихся. Присутствуют главы ряда посольств, аккредитованные в Москве.

С теплым приветственным словом к нашему дорогому гостю обратились заслуженный артист РСФСР

Всеволод Аксенов и генеральный секретарь Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников. Взымами аплодисментов встречают присутствующие эти слова дружбы и уважения. На сцену выходит супруга артиста, известная общественная деятельница Эсланда Робсон. Москвичи ее приветствуют так же горячо.



Поль Робсон очень волнуется. Кажется, что он с трудом подбирает слова для того, чтобы выразить нахлынувшие чувства. Робсон говорит по-русски:

— Большое спасибо. Когда я встречался с советскими друзьями в Нью-Йорке, я говорил: обязательно буду в Москве. И вот я здесь потому, что вы помогли

мне, давали мне силы. Я здесь буду долго и буду приезжать еще много раз.

Поль Робсон тепло благодарит за встречу. Он подчеркивает, как важен мир для всех людей. В заключение своей краткой речи Поль Робсон читает отрывок из эпической поэмы Пабло Неруда.

В зале раздаются первые аккорды рояля. Вспыхивают аплодисменты. Это мелодия «Песни о Родине» Дунаевского.

Поль Робсон спел много песен. Среди них были его родные негритянские песни, хорал «Ода к радости» на тему финала 9-й симфонии Бетховена, песня чешского композитора Сметаны о борьбе за свободу Яне Гусе, «Колыбельная» Шуберта, «Из нового света» чешского композитора Дворжака, побывавшего в Америке, английская песня о борце за освобождение негритянского народа Джо Хилле, китайская народная песня и другие. С огромным успехом артист исполнил русские народные песни «Эй, ухнем» и «Ноченька». Перед исполнением песни о Джоне Брауне Робсон рассказал, что Браун

был белый человек, боровшийся за освобождение негров от рабства. Он помог освободиться отцу Поля Робсона. Когда певец запел припев, он попросил слушателей повторить его вместе с ним. И вот огромный зал запел вместе с Полем Робсоном.

Незабываемое впечатление оставило чтение монолога Отелло из одноименной трагедии Шекспира.

В концерте Робсон пел на английском, русском, французском, немецком, китайском языках.

Исключительно волнующим был финал концерта. Зрители снова бурно приветствовали Поля Робсона и Эсланду Робсон. Артист подошел к авансцене и крепко пожимал протянутые к нему десятки рук. На сцену поднялся маленький мальчик лет пяти. Поль Робсон взял его на руки и нежно прижал к себе. Девочка вручила цветы Эсланде Робсон. Несколько минут продолжалась эта исключительно теплая, сердечная, истинно дружеская сцена.

За кулисы к Полю Робсону пришли студенты — негры, за-

нимающиеся в Москве. Волнующей была встреча Робсона с юношей Джимом Паттерсоном, которого он помнил совсем маленьким. Будучи ребенком, Джим снимался в фильме «Пирк», потом учился в Рижском нахимовском училище, военно-морском училище, сейчас он студент Литературного института имени М. Горького.

Поль Робсон выезжает в путешествие по стране. Он посетит Ташкент, Сочи, Сухуми, совершит морское путешествие в Ялту, а затем возвратится в Москву.

**

Вчера днем в помещении Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами Поль Робсон и Эсланда Робсон встретились с видными советскими музыкантами, литераторами, артистами, учеными.

Замечательного певца, выдающегося борца за мир и его супругу сердечно приветствовали Т. Хренников и И. Козловский, С. Кац, Д. Покрасс, А. Новиков,

Р. Симонов, Л. Утесов и другие советские деятели искусства, литературы, науки.

Во время встречи, которая прошла в обстановке исключительной теплоты, сердечности, дружбы, состоялся обмен мнениями по вопросам искусства. Поль Робсон и Эсланда Робсон поделились своими впечатлениями о первых днях пребывания в столице, планами на будущее.

С интересом были выслушаны собравшимися рассказы дорогих гостей об американском искусстве, о неуклонно крепнущей дружбе между американским и советским народами.

— Я очень горд, — сказал Поль Робсон, — быть здесь, на Советской земле. Когда я ехал с аэродрома и впервые увидел университет, я сказал себе: это моя земля, мой народ, мои дети. Это моя Родина!

На снимке: выступление Поля Робсона во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Фото Э. Хазанова.

19 АВГУСТА 1959

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
Г. Москва