

## Критика и библиография

## Мужественный голос певца

В четвертом номере журнала «Новый мир» опубликована с сокращениями книга всемирно известного негритянского певца Поля Робсона «На том я стою». Это необычайно яркое и политически актуальное произведение, заслуживающее внимания советского читателя.

В своей книге Робсон убедительно рассказывает о том, как он при помощи искусства неустанно борется за свободу и равенство негритянского народа, за демократическую Америку, за мир и дружбу между народами.

Робсону недавно исполнилось 60 лет. Он прошел большой и тяжелый путь. Сын бывшего раба, несмотря на травлю и преследования расистов, Робсон сумел подняться на вершины художественного мастерства и стать крупнейшим певцом и драматическим актером современности. Посетив в 1934 году СССР, Робсон писал, что в Советском Союзе он «впервые ходил по земле с подлинным чувством человеческого достоинства».

В 1938 году он поехал в Испанию, где уже происходили ожесточенные схватки между силами фашизма и демократии. Эта поездка стала поворотным пунктом в его жизни. Талантливый певец без колебаний встал по ту сторону баррикады, за которой стояли рабочие Испании.

Видя в Поле Робсоне своего непримиримого противника, американские капиталисты делали попытку подкупить Робсона. Ему предлагали выгодные контракты. Он мог при желании стать богатым человеком и получить доступ в салоны американских миллиардеров.

Но Поль Робсон оказался неподкупным. Руководить мной, говорил он, будет только моя собственная совесть, «и я не позволю никому водить меня ни на золотой, ни на какой другой цепи».

Тогда озлобленные расисты начали жестоко преследовать этого мужественного певца, которого любят и уважают во всех странах мира. 27 августа 1949 года они устроили негритянский погром в Пиксвилле и пытались линчевать Робсона. В 1950 году госдепартамент США лишил его права выезжать за границу. Ему запретили выступать в концертных залах и сниматься в кинофильмах.

Но все усилия американских мракобесов оказались напрасными. Им не удалось расправиться с Робсоном и заставить замолчать этого величайшего певца нашего времени. Робсон выстоял, не бежал, подобно Говарду Фасту, с передовой линии. Более того, он сам перешел в наступление, успешно действуя песней, призывающей к борьбе, ярким публицистическим словом, личным примером неутомимого труженика и борца. Он смело преодолел все преграды, расставленные реакционерами на его пути. Государственный департамент США был вынужден вернуть Робсону заграничный паспорт. 15 августа великий певец и гражданин приехал в Советский Союз. Наш народ горячо приветствует любимого Поля Робсона.

Горячую признательность завоевал Поль Робсон своей смелой борьбой за равенство и свободу негритянского народа. В Соединенных Штатах 16 миллионов негров. Негры-рабочие составляют седьмую часть рабочего класса всей страны. Но, несмотря на большую долю участия в создании национального богатства, негры в США третируются

правлящими классами как неполноценные люди «низшей расы».

Негры заняты на самых тяжелых работах и получают вдвое меньше, чем американцы за такой же труд. Им фактически закрыт доступ к образованию, к искусству и науке. Во многих штатах действуют законы, согласно которым, негры не имеют права появляться в парках, кино, клубах и других заведениях, предназначенных только для белых американцев. В Америке широко распространены самый грубый произвол в отношении негров, наиболее отвратительное проявление которого представляют так называемые «суды Линча» и бесчинства ку-клукс-клановцев. В мире нет сейчас другой такой страны, в которой издевательства над национальными меньшинствами были бы доведены до таких крайностей, как в Соединенных Штатах.

Но времена безнаказанного произвола и насилия уже прошли. В наше время дует свежий ветер с Востока, который одолевает ветер с Запада. Во всем мире развернулась невиданная борьба за свободу и независимость народов, за уничтожение прогнившей колониальной системы и расовой дискриминации. Эта борьба разрастается и в Америке, являющейся центром мировой реакции и оплотом доживающего свой век колониализма.

В первых рядах борцов за свободу и равенство негритянского и других угнетаемых народов выступает Поль Робсон, заявивший, что считает эту борьбу своей священной обязанностью. Он глубоко верит, что уже недалеко то время, когда негритянский народ завоеует полную свободу и займет достойное место в демократической Америке.

«Свобода, — пишет Робсон, — дается дорого, а миллионы людей все еще в цепях, но они тоже тянутся к приближающемуся рассвету. В колонии Кения, например, африканские патриоты — так называемые мау-мау преследуются как дикие звери, а их вождь Джомо Кеньятта заключен в тюрьму».

Робсон призывает демократические силы Соединенных Штатов помочь угнетенным народам освободиться из-под власти колониализма. Действительные враги Америки, по его словам, те, кто выступает против независимости колониальных народов Африки и Азии.

В конце книги Робсон обращает свои мысли к Советскому Союзу, с которым его связывает давняя и сердечная дружба. Он выражает надежду на то, что Соединенные Штаты и Советский Союз смогут установить дружественные отношения и обеспечить прочный мир. Такое сотрудничество двух мировых держав открыло бы новые пути прогресса человечества. Он говорит:

«...И я снова улыбаюсь от сознания того, что где-то высоко над головой проносятся спутники, утверждающие великую истину: нет таких высот, которых не достигло бы человечество! Я думаю о своих друзьях, о людях Советского Союза, руки и мозг которых сотворили это чудо, открывающее человеку безграничные просторы космоса».

Очень хорошую и нужную книгу написал Поль Робсон. Она помогает глубже уяснить смысл той великой борьбы, которая происходит в наше время, — борьбы за свободу и равенство всех народов, за мир во всем мире.

М. ГОЛОВАТЕНКО.