

«До скорой встречи», — говорит Робсон

Это было вчера. По светлому мраморному вестибюлю гостиницы «Метрополь», окруженный улыбками и восторженными взглядами, шел высокого роста человек. Даже в его огромных объятиях едва помещался — это был не букет — целый сноп пунцовых роз, нежных гладиолусов, пышных астр. Они точно росли из великолепнейшей вазы. Но это была не ваза, а... тыква, превращенная ножом искусного кулинара в замечательное художественное изделие.

А несколько минут назад мы видели, как в номере гостиницы заведующий производством ресторана Владимир Пантелеймонович Ляпушкин вручал этот нехитрый, но трогательный подарок — знак своего уважения выдающемуся артисту, великому борцу за мир Полю Робсону.

Человека большого, горячего сердца, его всегда трогает внимание простых людей, людей труда. Вот и в эти минуты, последние перед отъездом в Лондон, утопив в своих руках руку мастера-кулинара, Робсон взволнованно благодарил за подарок.

— Очень хорошо. Великолепно! — рожает бас Поля Робсона, заполняя гостиную номера.

Выражая мысли и чувства всего коллектива, повар говорит о той большой чести, которая выпала на долю его и товарищей — по работе принимать у себя дорогого гостя. Этот момент запечатлен на фотоснимке.

До отъезда на аэродром остается совсем немного времени. Но Робсон все же подробно отвечает на наши вопросы.

— Вы спрашиваете, как я отдохнул? О, это было нечто большее: это были незабываемые дни, проведенные мною и моей супругой Эсландой в гостях у близких и дорогих людей. В санатории на Крымском побережье мы были окружены вниманием и заботой. Обычно всякое лечение в тягость, — шутит Робсон, — и больной не чаёт, как бы распрощаться со своими врачами. Совсем другое чувство испытали мы, находясь в санатории «Нижняя Ореанда». Каждый день приносил радость новых встреч, новых знакомств, впечатлений. Мы были в гостях у отдыхающих во многих санаториях Крыма, у трудящихся Ялты, пионеров Артека, посетили винокомбинат «Массандра».

— Я и Поль — не поклонники Бахуса, — улыбается Эсланда Робсон. — Но вино, которым нас там угостили, нам очень понравилось.

Москва, Ташкент, Ялта, Сочи — всюду, где побывал этот искренний друг советского народа, его встречали как самого желанного гостя.

— Впечатлений так много, — говорит Робсон, — что их не вместишь не только в самое пространное интервью, но и в целую книгу. Замечательные победы советских людей — искусственные спутники Земли, быстрокрылый лайнер «TV-104», на котором нам приходилось летать, и многое, бесконечно многое другое — все это го-



ворит о торжестве идей страны социализма, внушает уверенность в победу человеческого разума над темными силами реакции.

Большое впечатление осталось у Робсона от посещения московского завода «Красный пролетарий». Гости осмотрели несколько цехов, беседовали с рабочими, посетили заводской клуб.

— Хороший завод, прекрасные люди, — говорит Робсон о краснопролетарцах.

Эти же слова мы слышали от выдающегося артиста, когда он благодарил директора ресторана «Метрополь» т. Маценова за гостеприимство.

— За свою жизнь мне пришлось побывать во многих странах мира, жить в лучших отелях. Но такой кухни, как у вас, я не встречал. Что может быть лучше русских щей! — улыбается Робсон, сверкая белоснежными зубами. — Моя жена считает, что я злоупотреблял этим вкусным и питательным блюдом.

В книге почетных гостей ресторана Поль Робсон и его супруга Эсланда оставили следующую запись: «Большое вам спасибо за вашу доброту и заботу. Обслуживание было чудесным. Еще раз от души благодарим всех сотрудников. (И по-русски): Большое спасибо».

Наша беседа подходит к концу. Робсон встает и, прощаясь, говорит:

— Я покидаю Советский Союз ненадолго. После пребывания в Англии в декабре снова надеюсь приехать в Москву. И вообще мы теперь будем часто встречаться. До скорой встречи на московской земле!

М. КОЗЫРЕВ.
Е. КАНЕВСКИЙ.

Фото В. СЕМЬЯНОВА.

102