

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 25 января

1976 г.

г. Москва

Выдающийся американец

Болью отзовется в сердцах миллионов во всем мире горькая весть из американского города Филадельфия. Как огромную личную утрату воспримут ее советские люди: после тяжелой болезни на 78-м году жизни 23 января скончался Поль Робсон, выдающийся американец — артист, ученый, гражданин, лауреат международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Прекрасен, многогранен и могуч был талант Поля Робсона, широкий резонанс вызвала его деятельность на поприще борьбы за права и достоинство человека, за мир и дружбу между народами.

Поль Робсон получил всемирную известность, своим талантом он покорила массу зрителей и слушателей во всех уголках нашей планеты. Исполнением роли Отелло он потрясал жителей Британских островов. Его страстный голос звучал в окопах бойцов республиканской Испании. Большому другу Страны Советов с любовью и признательностью аплодировали советские люди во

Кончина Поля Робсона

время его визитов в нашу страну. Навсегда запомнятся песни негритянского народа или наши «Широка страна моя родная», «Полупло-поле» в исполнении Робсона.

В разгар «холодной войны» и маккартистской истерии в Соединенных Штатах реакция подвергла Поля Робсона — гордость и славу американского народа, американской нации — жесточайшему преследованию за его смелые выступления против расизма, в защиту мира, за его дружеские чувства и любовь к Советской стране. Великий певец и актер был лишен возможности выступать не только в Соединенных Штатах, но и за рубежом: у него изъяли заграничный паспорт и обрели его на творческую смерть.

Долгие годы продолжалась травля выдающегося американца. Но расчеты реакционеров сломить его волю потерпели провал. В книге «Такова моя пози-

ция» Робсон заклеил своих преследователей. Он выстоял и победил.

Как радовался Поль Робсон, когда в конце 50-х годов блокада, установленная вокруг него, была прована. Вся передовая Америка была в этот момент с ним.

Незабываем вечер, на который нас, группу советских корреспондентов в Нью-Йорке, пригласили Поль и его жена Эсланда весной 1958 года. Первый публичный концерт Робсона после одиннадцатилетнего вынужденного молчания. Переполненный взволнованный зал «Карнеги-холл». На сцене внешне спокойный, но не менее взволнованный артист. И вот зазвучал известный по пластинкам, по концертам в Москве голос певца, знакомый и в то же время всякий раз вновь потрясающий своей красотой и силой, голос певца и Человека с большой буквы. Таким Поль Робсон останется в памяти людей.

Н. КУРДЮМОВ.

(Соб. корр. «Правды»).

Нью-Йорк.