

«Мир человека», 1978, 12 апр.

**Ч**ЕМ ДАЛЬШЕ уносит нас время, тем величественней предстает перед нами образ Поля Робсона — певца, гражданина, человека-бойца, замечательного сына XX века. Долгое время на родной земле ему не светило солнце. Ему, сыну-гиганту Америки, недруги мешали жить и творить так, как того требовал его большой талант. Ничто, однако, не могло сломить его стойкий и несгибаемый дух. В день своего 75-летия Поль Робсон писал друзьям, что он остается все тем же Полем, преданным, как всегда, всемирному делу борьбы человечества за свободу, мир и братство.

Мне посчастливилось встречаться с этим удивительным человеком много раз в нашей стране и за рубежом. В 1960—1961 годах Поль Робсон вместе с женой Эсландой приезжал в Советский Союз в качестве гостя Советского комитета защиты мира. В дружеских беседах со своими советскими друзьями он много раз

ционалиста, защитника угнетенных.

...Апрель 1949 года. Столица Франции — Париж. То было время, когда создавался агрессивный Североатлантический блок (НАТО). Новоявленные претенденты на мировое господство бряцали атомным оружием. Они не скупались на угрозы Советскому Союзу. И вот в этих условиях во Франции собрался первый Всемирный конгресс сторонников мира. Со всего света в Париж съехались представители народов большинства стран Европы и Азии, Латинской Америки, Африки и Австралии. Приехал сюда по велению сво-

боры от него передать Гарлемскому отделению Конгресса борьбы за гражданские права. Реакционеры Пикскилла решили любой ценой сорвать концерт и организовали кровавое побоище. Это было одновременно и намерением расправиться с Робсоном физически. Робсон не раз вспоминал об этих событиях с содроганием. Крепко сжимая кулаки, он с гневом рассказывал:

— Это был бой, настоящий бой. Это был сигнал начать «крестовый поход» против негров, против коммунистов, против сторонников мира. Но мы выстояли! Они не прошли!

После событий в Пикскилле травля артиста продолжала усиливаться. Его вызвали на допрос в комиссию Маккарти. Отвечая на многочисленные вопросы сенаторов, он гордо заявил:

— Мой отец был рабом, и мой народ погибал, возводя эту страну, и я останусь и буду жить в ней так же, как и вы, и никакие фашиствующие элементы не заставят меня уехать из нее, понятно?

Уходя с допроса, Робсон бросил вызов инквизиторам:

— Я не отступлю и на тысячную долю дюйма!

Последовали новые репрессии. Государственный департамент сообщил Робсону об отказе в выдаче заграничного паспорта. Сам президент Трумэн подписал административный указ, запрещающий певцу выезжать за пределы континентальной части США под угрозой пятилетнего тюремного заключения и штрафа в пять тысяч долларов.

Весной 1950 года в столице Швеции Стокгольме было принято воззвание к народам мира с требованием запретить атомное оружие и объявить военным преступником то правительство, которое первым применит оружие массового уничтожения людей.

Жолио-Кюри и все участники заседания подписали этот исторический документ. Среди подписей были имена и посланцев советского народа, неизменных друзей Робсона, — Александра Фадеева, Ильи Эренбурга, Александра Корнейчука, Ванды Василевской, академика Александра Несмеянова, других видных советских общественных деятелей.

Поль Робсон не мог приехать в Стокгольм ввиду запрета американских властей. И тогда по предложению Александра Фадеева и Ильи Эренбурга было решено обратиться к Робсону с просьбой дать согласие поставить его имя под воззванием. Робсон тотчас же ответил телеграммой, что он всей душой поддерживает этот призыв.

В течение многих лет Робсон не мог быть на конгрессах борцов за мир, но мы всегда слушали его голос, его речи, его песни, записанные на пленку и приславшиеся его друзьями из США. Он обращался во Всемирный Совет Мира с ценными предложениями по насущным проблемам сотрудничества миролюбивых сил, писал письма друзьям во многие страны. Помню, как в ноябре 1950 года на втором Всемирном конгрессе сторонников мира в Варшаве после того, как прозвучали его речь и песни, было высказано предложение присудить Робсону премию за «Песни мира». И это предложение было единодушно принято. В 1953 году он удостоился международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами».

Когда к нему дошла весть о награждении, он заявил представителям печати: «Почетная награда, которой я удостоен, принадлежит не только мне. Я отношу ее ко всем истинным американцам, поднимающим свои голоса в защиту мира... Это награждение имеет важное значение для борьбы за свою свободу в США и повсюду. Борьба за свободу негров и других колониальных народов неотделима от борьбы за мир».

Прошли годы. В Стокгольме в конце мая — начале июня 1975 года состоялась юбилейная сессия президиума Всемирного Совета Мира, посвященная 25-й годовщине Стокгольмского воззвания. И снова из столицы Швеции раздались призыв ко всем народам: остановить гонку вооружений! Сделать разрядку международной напряженности необратимой! Этот призыв теперь известен как новое Стокгольмское воззвание.

## К 80-летию

со дня  
рождения  
Поля

Робсона



# ОН БОРОЛСЯ ЗА ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

Михаил КОТОВ,

ответственный секретарь Советского комитета защиты мира

мышлял о судьбах мира, о своем участии в движении против угрозы войны, в национально-освободительной борьбе народов. И каждый раз, когда заходил разговор на эту тему, он сокрушался, что еще слишком мало сделал. Его душа была полна стремления свершить что-то большее, значительное, весомое.

— Нет, нет, я в долгу перед всеми, кто жаждет мира, свободы и независимости. Как это говорил Маяковский, я не могу работать вполсилы...

На одном из форумов мира замечательная советская писательница Ванда Василевская выразительно сказала, что бороться за мир и право каждого народа быть свободным и независимым нельзя вполсилы. Этому благородному делу надо отдавать весь жар своего сердца, весь пыл своего ума, всю силу своих действий. Поль Робсон был именно таким человеком, который, как он сам сказал, не мог работать вполсилы.

**Б**УДУЩИЙ историк непременно отметит, что одной из характерных примет второй половины XX века стало народное движение в защиту мира на земле. У самых истоков этого движения вместе с выдающимися деятелями нашего времени был и Поль Робсон.

На одном из вечеров в Москве, посвященном Робсону, я с волнением слушал стихи о нем Пабло Неруды:

...Твое сердце подобно реке,  
было глубже  
и шире,  
чем молчание.  
Малой была бы награда,  
если бы провозгласил тебя  
королем  
лишь негритянского гомоса,  
великого лишь среди  
твоей расы,  
среди твоего  
прекрасного племени,  
музыки и слоновой кости,  
как будто ты пел лишь  
для черных детей,  
законанных в цепи  
их жестокими хозяевами.  
Нет,  
Поль Робсон,  
ты пел вместе  
с Линкольном,  
покрывая небо  
своим священным Голосом  
не только для негров,  
для бедных негров,  
но и для бедных белых,  
индейцев,  
для всех народов.

Я не знаю, успел ли прочесть при жизни Робсон эти слова. В них переданы истинный облик человека-борца, неукротимость его духа интерна-

его сердца и Поль Робсон. В первый же день председательствовавший на конгрессе знаменитый ученый Фредерик Жолио-Кюри предоставил слово великому певцу. Думаю, что излишне напомнить, о чем говорил тогда Робсон. Привожу отрывок из его речи:

«Я счастлив приветствовать всех, кто собрался здесь, чтобы бороться за мир, чтобы показать всему миру, что народы могут сами распоряжаться своими судьбами и содействовать процветанию человечества. Я счастлив также приветствовать в вашей среде своих соотечественников — американцев, приехавших сюда, чтобы выразить волю нашего народа к миру. Я прибыл к вам от имени своих черных братьев и от имени всей прогрессивной Америки. Я привез вам послание от Координационного комитета черных народов колониальных стран. Эти народы хотят жизни, достойной человека. Они хотят, чтобы была разработана новая программа освобождения человечества, программа, которая крушила бы планы врагов мира. (Аплодисменты).

Негры и другие народы колониальных стран, стремящиеся к человеческой жизни, знают, что пресловутая «новая» и «смелая» доктрина Г. Трумэна, так же как и вторжение в Африку, рекомендуемые трестами миллиардеров, приведут лишь к новому рабству, против которого мы боремся.

Негры и народы колониальных стран хотят такой программы борьбы, которая позволит им завоевать право быть человеком. Только посетив впервые СССР, я действительно почувствовал себя человеком. (Аплодисменты)...

Покидая трибуну, Поль Робсон заявил: «Мы будем сражаться, чтобы выиграть мир, так как дело мира нуждается в нашей защите. Скоро жизнь станет прекрасной, потому что мы сделаем ее прекрасной». Эти слова выдающегося сына Америки жизненны и в наши дни, когда мы продолжаем вести неустанную битву против сил, стремящихся вернуть времена «холодной войны».

**В**СКОРЕ против Робсона в США началась дикая кампания травли и преследований. Пресловутая комиссия Маккарти объявила его «опасным врагом». Перед Робсоном были погашены огни рампы, запрещены фильмы с его участием. Ему запретили доступ к телеэкрану. Его лишили права выступать на концертах, отобрали паспорт, запретили выезд за границу. Жестокость реакции особенно проявилась во время концерта Робсона, намеченного в Пикскилле, что в окрестностях Нью-Йорка. Организуя этот концерт, Робсон намеревался