

Памяти великого артиста и гражданина

Полю Робсону, выдающемуся певцу и мужественному борцу за интересы трудящихся, за мир и социализм, был посвящен концерт в канадском городе Торонто. Сотни людей пришли на концерт, чтобы почтить память великого американского артиста и гражданина.

«КАНАДИАН ТРИБЮН»,
ТОРОНТО.

Недавно в Торонто состоялся необычный концерт. Он был посвящен памяти Поля Робсона. Для канадской молодежи Поля Робсон в какой-то мере загадка. Изредка в программы радио и телевидения включаются его классические записи,

но никогда не услышишь его прекрасных песен в защиту прав трудящихся, песен об освободительных и революционных движениях в мире.

Для людей старшего поколения Поля Робсон — это не только талантливый певец, но и непримиримый борец против расизма и фашизма. Однако только в альбоме из двух долгоиграющих пластинок под названием «Песни свободы», давно уже выпущенном фирмой «Коламбия рекордз» и ставшем редкостью для коллекционеров, сохранились две записи испанских песен времен гражданской войны в исполнении Поля Робсона.

Многим зрителям, видевшим и слышавшим в свое время Робсона, концерт напомнил не только о таланте и обширном репертуаре певца, но и о самом Поле Робсоне — человеке и борце, участвовавшем в рабочих пикетах, любившем бывать в окружении простых людей. Робсон писал в своей книге: «В то время, когда мне не разрешались даже поездки в Канаду (для чего не требуется никакого паспорта), для меня были огромной радостью концерты, организованные Союзом металлистов и горняков Канады на границе США».

Когда госдепартамент не разрешил Полю Робсону принять участие в конференции канадского союза «Майн, Милл энд Сметтер уоркерс» (рабочих горнодобывающей, металлургической и сталелитейной промышленности), горняки организовали концерт, который состоялся в парке «Арка мира», на границе между штатом Ва-

шингтон и провинцией Британская Колумбия. «Я навсегда запомню этот концерт 18 мая 1952 года, когда тридцать тысяч канадцев съехались издаля, чтобы услышать меня, продемонстрировать дружеские чувства и выразить протест против всех барьеров на пути культурного обмена», — писал Робсон.

Певец и видный общественный деятель, Поля Робсон призывал рабочих Америки укреплять единство профсоюзного движения, единство черных и белых трудящихся в совместной борьбе за свои права и свободы.

В своих песнях он рассказывал об этой борьбе. И даже в музыкальные произведения, подобные негритянской балладе «Река-старик», он привносил боевой дух.

Робсон не боялся открыто выражать свои взгляды, и мы, которые восхищаемся им и разделяем его убеждения, должны следовать его примеру.

Концерт в Торонто был данью

памяти великого певца, великого художника и гуманиста. Этого не могут оспорить даже те, кто при жизни преследовал его.

Робсон отдал свой талант, все себя делу борьбы трудящихся, с которыми он был солидарен и с которыми рука об руку участвовал в освободительном движении, охватившем весь мир.

Концерт был организован Канадским комитетом памяти Поля Робсона. Он привлек многих талантливых исполнителей — вокально-танцевальный ансамбль имени Шевченко, Саломею Бэй, Леона Бибба, Аду Ли, Роберта Эрла Джонса. Конферансье Макс Фергюсон рассказывал аудитории о различных этапах жизни, творчества и борьбы Поля Робсона. Бурными аплодисментами встретили зрители Леона Бибба, выступившего со своими стихами и песнями, направленными против расизма и социального гнета. Роберт Эрл Джонс блестяще исполнил оду в честь Поля Робсона, написанную Пабло Нерудой.

