

Робсон П

188



«Я ОБРАЩАЮСЬ К МИРУ»

К 90-летию со дня рождения П. Робсона

СУББОТА, 9 АПРЕЛЯ, 1 ПРОГРАММА, 13.40;
ТО-4—9.30; ТО-3—8.00; ТО-2—5.40; ТО-1—4.00

Сын беглого раба из Северной Каролины Поль Робсон с детства впитал мелодии спиричуэлс, негритянских народных песен, «песен любви и страстной тоски», на себе испытав, что такое расизм.

Поступив в колледж Роджерса, Робсон стал лишь третьим студентом-негром за 150 лет существования этого учебного заведения.

Будучи студентом юридического факультета Колумбийского университета, Робсон с большим успехом выступал в любительских спектаклях, пел в негритянском хоре Гарлема, и когда по окончании курса не смог найти работу по специальности из-за цвета кожи, то друзья из театра «Провиншл плейерс» пригласили его в свою труппу. Популярность талантливого актера и певца, удивлявшего силой и красотой великолепного баса, П. Робсона росла год от года. Свой успех, талант, авторитет Робсон использовал как оружие в борьбе за гражданские права своих чернокожих братьев.

Вместе с У. Дюбуа и М.-Л.

Кингом он стоял у истоков массового движения против американского расизма, был активным участником движения сторонников мира, несколько раз приезжал в Советский Союз. С поистине триумфальным успехом прошли его выступления в Москве, Ленинграде, Ташкенте в 1958 году.

«Там впервые за всю свою жизнь я почувствовал себя человеком», — рассказывал он позже.

Еще при жизни Робсона его имя было увековечено: высочайший пик — 4200 метров над уровнем моря одного из хребтов Тянь-Шаня на территории Киргизской ССР значится на картах как пик Поля Робсона.

Главная редакция музыкальных программ ЦТ подготовила к 90-летию со дня рождения певца программу «Я обращаюсь к миру», в которую вошли воспоминания об артисте и фрагменты выступлений Поля Робсона в Москве.

Е. КАРПОВА
Фото Б. Вдовенно

Говорит и показывает. М., 1988, №15