

27 ФЕВ. 1945

5 Концерты Святослава Рихтера

В Доме Красной Армии состоялись концерты пианиста Рихтера.

Святослав Рихтер обладает прекрасными пианистическими данными, широким кругозором, большим художественным чутьем. Исполненная им программа представляла собой интерес по своей художественной значительности. Творческий лик композитора был виден в каждом из исполнявшихся Рихтером произведений. Так, в светлой по своему колориту, яркой и своеобразной по содержанию пьесе Шумана «Такката» проглядывала скорбная душа великого композитора - романтика прошлого века.

С удивительной легкостью были исполнены два «Экспромта» Шуберта—изящные, чарующие по своей мелодии, созерцательные по настроению.

Центральный образ творчества Бетховена—человек-герой, соединивший в себе качества страстного, пламенного трибуна и нежнейшего поэта. Этот образ нашел яркое воплощение в «Патетической сонате» Бетховена, исполненной Рихтером с особой глубиной и силой.

Особенно интересными в исполнении пианиста Рихтера были произведения гениального польского композитора Шопена. Исключительно тонко и проникновенно прозвучали восемь прелюдий Шопена. Эти прелюдии, тончайшие, чудесные миниатюры, раскрывающие с предельной глубиной внутренний мир Шопена, Рихтер играл один за другим, как бы просматривая и переворачивая странички дневника жизни великого композитора.

Святослав Рихтер—пианист большой силы. Его концерты ознакомили слушателей с классическими образцами музыкальной литературы, явились отрадным явлением в музыкальной жизни Ярославля.

Е. КУРТЕНЕР.