

# Концерт талантливого пианиста

В помещении краевого драматического театра состоялся концерт народного артиста РСФСР Святослава Рихтера. Он явился ярким событием в культурной жизни Ставрополя.

В программу концерта вошли музыкальные произведения восемнадцатого столетия — соната Гайдна, девятнадцатого — Третья баллада и пять этюдов Шопена, и начала двадцатого столетия — четыре прелюдии Рахманинова, танец, вальс и гавот — Прокофьева и Альборада Равеля.

Характерным в исполнении Рихтера является проникновенность в суть произведений. Чем больше слушаешь Святослава Рихтера, тем яснее чувствуешь глубину и обаяние игры замечательного пианиста. Несмотря на разнохарактерность произведений, все в исполнении Рихтера звучало ярко, выразительно.

Антон Рубинштейн говорил: «Игра на фортепьяно — это движение пальцев, исполнение на фортепьяно — это движение души». Высказывание гениального музыканта невольно вспоминается, когда слушаешь Рихтера, исполнение которого является средством живого общения со слушателем. Его игра волнует искренностью и теплотой. Словами трудно передать впечатление от его игры, она захватывает каждого.

Гастроли крупных мастеров искусства в Ставрополе не только радуют любителей музыки, но и являются источником их культурного роста.

**А. ЭЛЬМАН.**  
Преподаватель Ставропольского музыкального училища.

«СТАВРОПОЛЬСКАЯ ПРАВДА»

ОСЕНЬ 1959