



ВЫСОКОЕ МАСТЕРСТВО

Н А
КОНЦЕРТАХ

В ЛЕТНЕМ театре парка имени Фрунзе начались гастроли симфонического оркестра Московской государственной филармонии (художественный руководитель и главный дирижер — заслуженный артист РСФСР Кирилл Кондрашин). Население нашего города и отдыхающие не впервые слушают выступления этого отлично слаженного коллектива, завоевавшего себе симпатии и любовь слушателей высоким мастерством исполнения, сыгранностью, филигранной точностью, тонкой нюансировкой, стремлением возможно лучше, проникновенно воспроизвести замыслы композитора.

В составе оркестра около ста высококвалифицированных музыкантов — лауреатов Всесоюзных и республиканских конкурсов. Руководит талантливым коллективом один из лучших симфонических дирижеров нашей страны — заслуженный артист РСФСР К. П. Кондрашин.

Творчество К. Кондрашина отмечено высокой требовательностью как к себе, так и к коллективу оркестра. С каждым годом расширяется исполняемый репертуар, в котором основное место занимают произведения советских композиторов, русской и западной классической симфонической музыки. Как в прошлом, так и в нынешнем году, К. Кондрашин выступит в ряде концертов. Пятая симфония, сюита из балета «Ромео и Джульетта», сюита «Поручик Киже» Прокофьева, Первая симфония Хренникова, танцы из балета «Гаянэ» Хачатуряна, «Симфонические танцы» Рахманинова, Первая симфония Балакирева, «Картинки с выставки» Мусоргского, «Ученик Чародея» Дюка, сюита «Дафнис и Хлоя» Равеля — вот далеко неполный перечень произведений, которые мы услышим в нынешнем сезоне в интерпретации талантливого дирижера.

Кондрашин отлично чувствует стиль каждого композитора. Он строго придерживается замысла композитора, никогда не позволяет себе излишней аффектации, рисовки, надуманности в трактовке исполняемых им произведений. Обладая огромным темпераментом и энергией, Кондрашин никогда не «перехлестывает». Повинуясь малейшему движению его рук, оркестр выполняет все указания своего искусного руководителя, добивающегося как огромного, всепоглощающего «фортиссимо», так и самых нежных одухотворенных, акварельных звучаний оркестра.

В день открытия симфонического сезона 1961 года были исполнены «Симфонические танцы» Рахманинова, отрывки из балета «Гаянэ» Хачатуряна. В программу первого концерта 1 абонементы были включены Первая симфония Балакирева, «Ученик Чародея» Дюка. Свежо и убедительно были раскрыты Кондрашиным партитуры этих произведений.

Солистом в обоих концертах выступил народный артист Советского Союза, Лауреат Ленинской премии Святослав Рихтер. Музыкант огром-

ного дарования, строгий и требовательный художник-мыслитель, С. Рихтер играет свободно, легко, преодолевая любые технические трудности исполняемых произведений. Имя Рихтера известно ныне во всех уголках земного шара. Его называют великим пианистом современности, и в этом определении большая правда. Мир не знает второго такого музыканта-мыслителя-художника, в котором одновременно сочетаются, наряду с высоким профессионализмом, большие идеи и чувства, смелые мечты, напряженный труд, скромность, взыскательность, постоянная непрекращающаяся строжайшая требовательность к себе, к раскрытию исполняемых произведений.

Когда играет Рихтер — все становится ясным, близким, понятным слушателям. В этом огромная заслуга нашей советской пианистической культуры, воспитавшей такого замечательного музыканта, с честью несущего знамя искусства советского народа не только в нашей стране, но и за ее рубежом.

В концертах в Летнем театре парка имени Фрунзе мы слушали в исполнении Рихтера фортепьянный концерт Дворжака, «Анданте-спиянато» и полонез Шопена, концерт № 1 для фортепьяно с оркестром Ференца Листа. В раскрытии этих разных по замыслу произведений, ярко сказа-

лась творческая индивидуальность Святослава Рихтера, завовавшего переполненный зал тончайшим переплетением кружев и филигранностью музыки Шопена, ярким блестящим, виртуозным исполнением знаменитого Первого концерта Листа. Чутко следуя за солистом, бережно сохраняя страницы партитуры, отлично провел оркестровую партию аккомпанемента коллектив симфонического оркестра Московской филармонии под управлением К. Кондрашина. Еще и еще раз хочется отметить постоянный творческий рост этого коллектива, безусловно стоящего в ряду лучших оркестров нашей страны.

29 июня С. Рихтер и К. Кондрашин выступали с коллективом оркестра в Летнем театре Хосты. Сегодня — прощальное выступление Святослава Рихтера в Летнем театре парка имени Фрунзе.

По окончании гастролей в Сочи С. Рихтер и К. Кондрашин в первых числах июля выезжают в гастрольную поездку по городам Англии. Пожелаем им счастливого пути и больших творческих побед.

С. БАБОВ,
художественный руководитель
Сочинского государственного театра.

НА СНИМКЕ: играет Святослав Рихтер.