

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

от

г. Москва

Газета №

27 июля 1961

Л
О
Н
Д
О
Н

«НАМ, наверное, не скоро доведется услышать исполнителя, равного Рихтеру или достойного быть его соперником. Исполнение Рихтером фортепьянного концерта соль минор Дворжака было первоклассным, можно сказать, высоким подвигом в интерпретации этого произведения...».

Так начинается один из отзывов газеты «Таймс» на двухнедельные гастроли Святослава Рихтера в английской столице, находившиеся в центре внимания многочисленной аудитории любителей музыки и музыкальной критики.

Музыкальный критик «Дейли телеграф» Дональд Митчелл заявляет: «Можно подумать, что Лист писал свои фортепьянные концерты специально для Рихтера, ибо русский пианист исполнял их в Альберт-холле с какой-то особой убедительностью».

«Постепенно поддаешься чарам этого человека, — пишет Эндрю Портер в «Файнэншл таймс». — Его игра так прекрасна, его чувство музыки так сильно, что, хотя его исполнение, возможно, противоречит всему тому, что мы учили об этом произведении, он убеждает нас в том, что его представление о нем — это другая сторона истины».