

СВЯТОСЛАВ РИХТЕР О СЕБЕ И ИСКУССТВЕ

В эти дни в Риге, в Большом зале университета, выступает один из крупнейших артистов нашего времени, лауреат Ленинской премии, советский пианист Святослав Рихтер. Его высокое мастерство по достоинству оценили не только в нашей стране, но и во всей Европе, в Америке, о нем написано бесчисленное количество рецензий, статей и книг. Мы сегодня даем слово самому артисту. Вот что он говорит о себе и о своем отношении к искусству в беседах с корреспондентами газет.

«Музыка требует честного, чистого, поэтического отношения. Это, быть может, элементарное, но, с моей точки зрения, одно из самых важных отличий искусства. И строгое отношение к своему искусству сразу связывает тебя с концертным залом. Стихия музыки, подчинявшая тебя, не оставляет места праздным мыслям. В эти минуты забываешь все, не только зрительный зал, но и самого себя... Тогда важно одно — идея, сформулированная композитором, как ценность, которой предстоит жить в звуках».

В интервью, данном после участия в зарубежных фестивалях музыки, артист сказал: «Между этими событиями, разными по своей масштабности и значению, есть, однако, глубокая внутренняя связь, и ее не могли не уловить те, кто ежевечерне заполнял венские концертные залы. В самом деле, ведь ясно, что ядерная война, угроза которой нависла над миром, несет уничтожение жизни, гибель величайшим творениям человеческого гения — живописи, архитектуры, музыки. И для того, чтобы народы избавились от угрозы ядерной войны, для того, чтобы мы могли свободно — вот так, как это сейчас делается в Москве и Флоренции, Вене



и Лондоне, Париже и Нью-Йорке, обмениваться художественными ценностями, нужен мир. Искусству принадлежит большая роль в укреплении дружбы между народами».

— Я страстно люблю оперу, — рассказывал С. Рихтер, — да и начало моей музыкальной карьеры с ней связано, — в юности, до поступления в консерваторию, я был концертмейстером Одесского оперного театра.

В юности С. Рихтер мечтал стать дирижером. Дирижерский дебют состоялся в 1952 году.

— Думаю, — говорит Рихтер, — что мой дирижерский дебют (в будущем) тоже будет связан с оперным искусством, но говорить об этом преждевременно.

На снимке: Святослав Рихтер.