

Вырезка из газеты
ЗАРЯ ВОСТОКА

20 ДЕК 1965

Тбилиси

Газета №

6039—40000

Рихтер играет Бетховена

Есть редкие художественные явления, о которых говорить очень трудно, почти невозможно, настолько они совершенны. Это всецело относится к искусству выдающегося пианиста, лауреата Ленинской премии Святослава Рихтера. Концерт, состоявшийся в его исполнении 18 декабря, — это тот случай, который входит в жизнь человека, как ярчайшие минуты душевной радости, подъема...

Рихтер не впервые приезжает в Тбилиси, не впервые мы слушаем музыку Бетховена в его исполнении, и всегда нам казалось, что лучше играть невозможно. 18 декабря он сам опроверг это мнение.

В этот вечер прозвучали сложнейшие последние сонаты Бетховена, прозвучали так, как их мог осмыслить умный, вдохновенный Рихтер. Здесь было все — и виртуозность в полном и точном смысле этого слова, и гигантский эмоциональный размах, и покоряющая сила темперамента, и мощь интеллекта.

Хочется снова и снова мысленно возвращаться к этой музыке, хочется снова и снова чувствовать величайшую силу ее эмоционального воздействия.

Отар ТАКТАКИШВИЛИ