

Рихтер Святослав
(кино о нем)

06.2.68

Ч И Т А Т Е Л И
О Н А Ш И Х
В Ы С Т У П Л Е Н И Я Х

«Р И Х Т Е Р —
Г Е Р О Й К И Н О Ф И Л Ь М А»

(«СК» № 8, 18 января 1968 г.)

В ВАШЕЙ газете мы прочитали рецензию М. Бялика «Рихтер — герой кинофильма». Мы гордимся, восхищаемся Рихтером. Поэтому к рецензии мы отнеслись с большим интересом и уважением.

Но, прочитав ее внимательно, мы испытали какую-то оскорбленность. Оказывается, «это кинопроизведение рассчитано на интел-

лигентного зрителя...» и не просто интеллигентного, а «...который прежде всего настроен смотреть и слушать такого рода фильм, который умеет сопоставлять звучащее и зримое...».

А как же быть нам, рядовым зрителям, тем, которые не из интеллигенции, а, скажем, из рабочих!

Е. НЕПОМНЯШАЯ,
Е. ГУРДУС.

5
С О В Е Т С К А Я К У Л Ь Т У Р А

— М о с к в а

• 6 Ф Е В 1968