

Рихтер С.Т.

20.03.85

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

20 марта
1985 г.

г. Москва

Наши земляки



ШКОЛА БОЛЬШОЙ МУЗЫКИ

Невозможно забыть первые впечатления от концертов молодого Рихтера. Юношеская дерзость и сокрушительный темперамент, стихийная и вместе с тем интеллектуально мощная натура!

Святослав Рихтер прошел долгий путь артиста, имя которого ныне знает весь мир. Изменяясь с годами, становясь глубже, мудрее, сосредоточеннее, но ни в чем не изменяя себе, этот удивительный художник создал как бы свое собственное пространство, в которое он вовлекает людей. Некий, ему одному присущий духовный строй, влияющий не только на слушателей, но и на всех, с кем он концертирует в ансамбле.

Мастерство перевоплощения его уникально. При-

рожденный солист, он столь же поражает во всех ипостасях музицирования на сцене. Его совместные выступления с певцами, виолончелистами, скрипачами, с квартетами и трио каждый раз оставляют особенный и памятный след.

В нем есть режиссерская жажда: не эта ли страсть владеет им и заставляет быть организатором музыкальных фестивалей, художественных выставок! Его взгляд на искусство стереоскопичен: он видит единое движение человеческого духа — музыка, живопись, театр... Во всем этом живет устремленность к этическим и просветительским началам. Святослав Рихтер очень далек от творческого одиночества. Вокруг него соз-

вездие ярких музыкантов. Глубоко задуманные, всегда оригинальные по темам «Декабрьские вечера» стали традицией в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Выступления Рихтера и его друзей-музыкантов — своего рода школа постижения большого искусства.

К семидесятилетию Святослава Теофиловича пожелаем, чтобы эта миниатюрная, но могучая «рихтеровская консерватория», в которой столько прекрасных артистов, процветала и впредь дарила нам радость новых художественных открытий!

Вера
ГОРНОСТАЕВА.

НА СНИМКЕ: С. Т.
РИХТЕР.

Фото ТАСС.