

Рихтер Святослав
Георгиевич.

30. 7. 85.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА 1985, 30 июля

ИДЕОЛОГИЯ
ПОЛИТИКА

ЗА РУБЕЖОМ

Признательная Франция — советским артистам

В июльские дни фотографии Майи Плисецкой и Святослава Рихтера обошли большинство парижских газет, публиковались в журналах. Появились десятки восторженных статей с выражением восхищения их мастерством и признательности за щедрость, с которой они дарят людям радость встречи с большим искусством.

Традиционные выступления Святослава Рихтера на музыкальном празднике в Туре, проводимом в 22-й раз в средневековом деревенском строении близ города, как всегда, ярко выделились в богатой музыкальной жизни страны. В этом году программа праздника была посвящена композиторам XX века.

Майя Плисецкая танцевала на сцене парижского театра «Одеон» главную партию в балете «Федра», поставленном на музыку Ж. Орика Сержем Лифарем. Этот балет показывался парижанам молодой труппой — «Французским балетом-театром» из Нанси.

С. Рихтеру и М. Плисецкой был вручен французский орден «За заслуги в области искусства и литературы». Решение об их награждении стало выражением глубокой признательности Франции выдающимся деятелям советской культуры за их вклад в развитие мирового искусства.

Святославу Рихтеру орден вручил директор управления музыки и танца министерства культуры Франции Морис Флере. Обращаясь с теплыми словами к награжденному, он напомнил о той любви и уважении, которыми на протяжении десятилетий пользуется во Франции советский пианист.

«Рихтер, — признает парижская газета «Монд», — не прекращает приводить нас в восхищение. Он не боится снова и снова обновляться». Критик журнала «Нувель обсерватор» писал о величественной манере игры Рихтера, о его потрясающей технике, об умении добиваться то жесткого, то теплого звучания инструмента. В рецензиях высоко оценивалось искусство выступавших с С. Рихтером альтиста Юрия Башмета и молодого пианиста Василия Лобанова.

Французский орден Майе Плисецкой вручил государственный министр Гастон Деффер. Он подчеркнул, что французы хорошо знакомы с мастерством «несравнимой совет-

ской балерины, чей вклад в развитие балетного искусства неоценим». Г. Деффер особо обратил внимание на прекрасные условия, которые созданы в Советском Союзе для подготовки интересных танцовщиков и хореографов.

— Майя Плисецкая — удивительная личность. Я счастлива, что смогла увидеть балет «Федра» с ее участием, и по-настоя-

щему взволнована им, — сказала после одного из спектаклей известная французская балерина, педагог и балетмейстер Клер Мот, пришедшая за кулисы поздравить советскую балерину. — Можно лишь приветствовать подобные культурные обмены: «звезда» советского балета танцует в молодой французской труппе. Это интересно зрителям, это ценно для артистов. Это обогащает нас всех.

О. КАРАСЕВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
ПАРИЖ.

● Играет Герой Социалистического Труда народный артист СССР Святослав Рихтер.

● Танцует народная артистка СССР Майя Плисецкая.

Фото В. Алексеева.

