

Рихтер С.

1/II 872

ТРУД
г. Москва

1 ФЕВ 1987

● Культура

Наши современники

Святослав Рихтер

Когда заходит речь о крупнейших музыкантах XX столетия, одним из первых называют имя советского пианиста Святослава Рихтера. Всегда неожиданный, неистовый, необыкновенный — так во всем мире говорят о нем и критики, и почитатели. А те, кто знаком со Святославом Теофиловичем, отмечают, что он — великий труженик.

Рихтер выступает с лучшими оркестрами мира под управлением выдающихся дирижеров — и каким бы ни был их исполнительский стиль, Рихтер всегда покоряет благородством вкуса, удивительным сочетанием драматизма и нежности.

Недавно наша газета писала о гастролях Святослава Рихтера по городам Советского Союза — он проехал через всю страну: от Москвы до Дальнего Востока. Его музыка звучала в театрах, концертных залах, клубах... И не будет преувеличением сказать, что истинных поклонников музыкального искусства (а их в нашей стране миллионы) концерты эти поистине очастливили.

Недавно, в канун Нового года в Москве, в Музее изобразительных искусств в программе «Декабрьские вечера» Рихтер играл Чайковского. А впереди — новые встречи с Рихтером — встречи с красотой...

Фото В. АХЛОМОВА.

