

Святослав Рихтер Премия "Триумф"



С. Рихтер стал одним из пяти лауреатов премии "Триумф", учрежденной год назад благотворительным фондом "Триумф-ЛогоВАЗ" (директоры — З. Богуславская, А.

Митрошенков) для "поддержки и приумножения достижений отечественной культуры".

Вручение премий, дипломов и медалей с изображением Триумфальной арки состоялось в день православного Рождества в Бетховенском зале Большого театра и транслировалось по телевидению. Сам Рихтер на церемонии не присутствовал. Его премию получила директор ГМИИ имени Пушкина И. Антонова.

Премияльный фонд в этом году удвоился (\$100.000), увеличилось число кандидатов на соискание премии (23), расширился состав жюри. Правила присуждения премий не изменились: правом выдвижения кандидатов обладают лишь члены независимого жюри; выдвижение, обсуждение и голосование происходят тайно.

В состав жюри входят: режиссер В. Абдрашитов, писатель В. Аксенов, директор ГМИИ им. Пушкина И. Антонова, альтист и дирижер Ю. Башмет, писатель А. Битов, директор фонда "Триумф-ЛогоВАЗ", писательница З. Богуславская, танцовщик и хореограф В. Васильев, режиссер Э. Климов, балерина Е. Максимова, скульптор Э. Неизвестный, скрипач и дирижер В. Спиваков и — впервые — поэт А. Вознесенский, актер и режиссер О. Табаков. Председатель жюри сменяется ежегодно в алфавитном порядке: в прошлом году председателем был В. Абдрашитов, в

этом — В. Аксенов. В прошлом году лауреатом Премии среди музыкантов стал композитор А. Шнитке.

Среди выдающихся деятелей культуры, выдвинутых на соискание премии "Триумф" в этом году, но не получивших ее — М. Ростропович, Е. Светланов, Г. Рождественский, Д. Лихачев, Е. Лебедев, О. Борисов, Ю. Норштейн... И, хотя регламент присуждения "Триумфа" не допускает повторного выдвижения кандидатов, жюри согласилось пересмотреть это строгое правило.

Святослав Рихтер, кажется, не нуждается в представлениях — он уже давно причислен к "лику святых" отечественного музыкального искусства. Ежегодно он дает множество концертов в России и за рубежом — вспомним хотя бы его грандиозные турне по российской провинции. В декабре 1992 года Рихтер организовал Тарусский фонд, призванный способствовать возрождению русской музыки, литературы, живописи и поэзии в их наиболее совершенных образцах. Пианист передал Фонду свой дом в Тарусе, где решено организовать литературно-музыкальный Центр. В прошедшем году в Москве и Тарусе прошел Первый музыкальный фестиваль Тарусского Фонда, приуроченный к 150-летию со дня рождения Грига.

Вот уже 13 лет Рихтер возглавляет проводимые по его инициативе "Декабрьские вечера" в Музее изобразительных искусств имени Пушкина. Тема "Вечеров-93" — "Россия—Франция: встреча и диалог". В залах Музея были показаны полотна французских импрессионистов из частных собраний И. Морозова и С. Щукина. Ю. Башмет, Квартет имени Бородина, Б. Давидович и Д. Ситковецкий, Р. Холл, Хаген-квартет, Изаи-квартет, Морагес-квартет, Р. Олег, П. Девуайон, О. Майзенберг исполнили русскую и французскую музыку.

Мир. обозрение -
1994. декабрь.
с 8-9