

Рихтер Святослав
(фреетиваль)

26. 7. 94.

Сернал "Из первых рук"

Миша Рахлевский: "Богов не обсуждают..."

Лето кассислов - 1994 - 26 июня - 4. 3



Летом из Москвы бегут на дачу, к морю, за границу. Наши музыканты предпочитают последнее: их сегодня встретишь на любом фестивале, коими кишмя кишит Европа. Странно, что Миша Рахлевский и его оркестр "Кремлин" до сих пор в Москве...

— Нам оказана честь — нас пригласили участвовать в фестивале Тарусского фонда Святослава Рихтера. И вот я только что вернулся из Тарусы.

— Ну и как там было?

— Очень-очень славно. Красивейшие, целомудренные места. Я приехал раньше оркестра, успел побродить по берегу Оки. Это что-то сказочное.

— А сам фестиваль?

— Вы знаете, что Святослав Теофилович большой любитель и ценитель живописи. Поэтому фестиваль открылся концертом Александра Мельникова в картинной галерее. Здесь же Пушкинский музей под руководством Ирины Александровны Антоновой устроил выставку французской живописи из своих запасников. А мы играли классику в субботу в кинотеатре "Мир". С нашим

оркестром пели Галина Писаренко и Елена Свечникова.

— Как чувствуют себя музыканты, избалованные лучшими концертными залами мира, в провинциальном кинотеатре?

— Изумительно! Полный зал: съехалось очень много народу, в том числе из Москвы. Поэтому концерт проходил в четыре часа дня (чтобы успеть вернуться). Атмосфера была ну как в Московской консерватории на вечернем выступлении.

— Кстати, о консерватории. Здесь 30 июня у вас был благотворительный концерт в фонд Рихтера. Это была ваша идея?

— Скорее взаимная: наш оркестр и фонд шли навстречу друг другу.

— Что для вас Святослав Рихтер?

— Я не вправе оценивать Святослава Теофиловича. Боюсь запанибратства. Богов не обсуждают. Будем счастливы, что они живут рядом с нами.

— Как жаль, что сам маэстро не участвует в фестивале — в отличие от прошлых годов...

— Насколько мне известно, он сейчас за границей, но держит руку на пульсе. Более того, обещает в октябре "возместить" свое отсутствие кон-

цертами в Москве.

Вчера второй фестиваль Тарусского фонда Святослава Рихтера "переехал" в Москву. Вечером в Музее изобразительных искусств им. Пушкина оркестр "Кремлин" под управлением М. Рахлевского играл Моцарта, Перголези, Шенберга. Сегодня еще один концерт в музее, а завтра — в Зале им. Чайковского.

Галина ТЮРИНА.