

КОНКУРСЫ
Музыка. - 1994. -
...Плюс приз
150 л. - С. 7.
Святослава
Рихтера

Кто внимательно наблюдает за нашей культурной жизнью, наверное, к удивлению своему, но обязательно убеждается — богатеет мы, постепенно растем. Убедительное свидетельство: многие годы существовал в «одиночестве» монографический Международный конкурс Чайковского. Два года назад прибавился к нему международный Рахманиновский (правда, локальный — только пианистов). А недавно приказом Министерства культуры Российской Федерации утвержден Первый международный конкурс пианистов имени Скрябина.

В первый же месяц нового, 1995 года состоится его открытие. I и II туры будут «прописаны» в Нижнем Новгороде (с 25 января по 3 февраля), III пройдет в Москве (с 3 по 9 февраля).

В отличие от проводившихся ранее состязаний в скрябинском значительно повышен возрастной ценз участников — до 40 лет; установлен железный закон для членов жюри (в судейской коллегии — известнейшие музыканты России и многих стран мира), запрещающий выставлять на конкурс своих учеников.

Подготовка к ответственнойшему событию идет серьезная, активная. Готовится оргкомитет, ибо ряд важных проблем еще требует разрешения (его почетный председатель — Святослав Рихтер). Готовятся участники — поступило свыше 70 заявок из разных стран мира. Претендентов ждет ответственный экзамен: программа конкурса сложна и разнообразна — она включает сочинения не только Скрябина, но и других авторов. Но их ждут и заманчивые награды: кроме трех основных премий с соответствующими лауреатскими званиями, трех дипломов, установлены призы различными организациями и частными лицами. Среди них — приз Святослава Рихтера за лучшее исполнение Пятой сонаты Скрябина.

Будем надеяться, что найдутся меценаты и спонсоры, которые тоже установят для талантливых музыкантов свои знаки внимания.

(Соб. инф.).