

Рихтер Святослав Теофилович
5.12.57



Известия. — 1997. — 5 дек. — с. 6

Музыка только любви уступает

Московские меломаны рассказывают такую притчу о рождении этого музыкального праздника. Ирина Антонова, директор ГМИИ им. Пушкина: «Святослав Теофилович, вы устраиваете фестиваль в Туре, во Франции. А почему не в Москве?»

Святослав Рихтер: «А где устраивать-то?»

Ирина Антонова: «Как где? А в музее...»

Говорят, что после того разговора и родились «Декабрьские вечера». И вот в семнадцатый раз я иду в Белый зал музея, где звучит музыка, которая, по словам поэта, только любви и уступает.

В этом году весь месяц будут играть только Шуберта, Мендельсона и Брамса. Объединяющий девиз — «Романтическое интермеццо».

Впервые «Вечера» пройдут без великого маэст-

ро. Но теперь и, надеюсь, на веки веков они будут называться «Декабрьские вечера Святослава Рихтера». Его портрет мудро смотрит со сцены на слушателей, исполнителей, на романтические картины немецких и австрийских художников, выставленных по случаю фестиваля.

В зале много достойных лиц, среди них — Наталья и Александр Солженицыны.

А за декабрьскими окнами музея идут белые снега и тихо ложатся на почетный караул серебряных елей.

Первый декабрь без Рихтера.

Виктор АХЛОМОВ, «Известия».
Фото автора.

