

Большая Бронная, 2/6

Культура. 1998. 13-19 авг. - с. 7
Там, где жил Рихтер

Пока этот московский адрес знаком лишь избранным — немногим счастливцам, которым выпало быть в окружении великого музыканта Святослава Рихтера и его жены, известной певицы Нины Дорлиак.

Пока... Но в скором времени адрес впишут во все справочники и путеводители по Москве: "Большая Бронная, 2/6. Мемориальная квартира Святослава Рихтера". Двери широко распахнутся для всех.

О ее создании недавно появилось короткое сообщение, которое прошло незаслуженно скромно и незаметно: в Москве откроется Музей Святослава Рихтера. Он будет располагаться в квартире пианиста и станет филиалом Музея изобразительных искусств имени Пушкина. Подробностей — почти никаких.

Редакция обратилась с просьбой прокомментировать событие к бессменной "хозяйке" Музея на Волхонке Ирине Александровне АНТОНОВОЙ:

— Да, мы готовимся к открытию Мемориальной квартиры Святослава Теофиловича Рихтера. Но в информации допущены существенные неточности: это ни в коей мере не наш филиал, и менее всего уместно называть Мемориальную квартиру "музеем" — слишком



Фото А. СААКОВА

академическое, застывшее слово. Да Святослав Теофилович даже к Пушкинскому музею относился как к своему дому. И к "Декабрьским вечерам" — как к домашнему музицированию.

Не только интерьер хочется сохранить в Мемориальной квартире Рихтера — Дорлиак, но и передать особую атмосферу духовной жизни, царившей здесь, ауру жизни ин-

тинных русских интеллигентов. Архивы — записи, письма, личные документы, фотографии — все будет храниться здесь.

— А картины разных художников и самого Рихтера, всегда украшавшие стены квартиры, будут экспонироваться?

— Обязательно. Лучшие работы Святослава Теофиловича находятся сейчас в Музее личных со-

браний, но и дома их немало. И, конечно, посетители получат возможность познакомиться со всеми художественными ценностями, собранными Рихтером и Дорлиак. Откроем мемориал выставкой живописных полотен и этюдов самого музыканта, а затем для ближайшей экспозиции наметили рисунки и наброски Матисса, которого Рихтер очень любил.

— И музыкальные вечера, регулярно проводившиеся здесь, будут продолжаться?

— Непременно. Встречи в Мемориальной квартире с талантливой молодежью, с мастерами искусств — певцами, инструменталистами отечественными, зарубежными, с учениками Нины Львовны. Когда-то существовали телепередачи из Дома Неждановой, мы надеемся организовать нечто подобное. Соберем небольшой совет музыкантов, художников, артистов — друзей Святослава Теофиловича и Нины Львовны — и составим твердые планы выставок и музыкальных вечеров.

Открыть квартиру-мемориал намечено на сочельник. Рихтер не был религиозным, но праздник Рождества очень любил и всегда отмечал. Будем же верны этой традиции!

Записала
Мариам ИГНАТЬЕВА