

Об этом доме ходили легенды

Культура. — 1999. — 14-20 янв. — с. 1

Большая Бронная, 2/6, 16 этаж. Мы уже давали этот адрес, когда только сообщали о решении сделать мемориальную квартиру Святослава Рихтера — Нины Дорлиак. По завещанию Нины Львовны она была передана Музею изобразительных искусств имени Пушкина.

Рождество было любимым праздником Святослава Теофиловича, потому и открытие было намечено на эти дни. Событие это ожидалось с огромным интересом. О богатстве духовной жизни в доме четы Рихтер-Дорлиак ходило множество рассказов, легенд, но лишь узкий круг самых близких людей был вхож сюда.

Мы попросили сказать несколько слов о новом музее главного инициатора его открытия, давнего друга и страстного почитателя гениального музыканта, директора Музея изобразительных искусств имени Пушкина Ирину АНТОНОВУ.

— Прежде всего мне хотелось бы подчеркнуть, что у нашего музея были очень прочные творческие связи со Святославом Теофиловичем. Все началось со знаменитых "Декабрьских вечеров", которые стали нашим детищем. Вторая рихтеровская "линия" — наше собрание личных коллекций, вклад Свя-



Фото Н. САМОЙЛОВА

тослава Теофиловича в которое трудно переоценить. И, наконец, богатейшее наследие пианиста века — мемориальная квартира.

Мы не только обязаны хранить все ценности, доставшиеся нам (я говорю о художественных ценностях), но и пополнять их новыми материалами. Надеемся, что со временем эта квартира станет своего рода Рихтеровским центром. Главное, что хотелось бы сохранить в этой обители, — атмосферу величайшей духовности, всегда царившей в этих стенах.

К сожалению, квартира весьма невелика, так что придется вводить систему предварительных заявок и на знакомство с экспозицией этого отдела нашего музея, и на посещение вечеров, выставок, встреч. Не далее как завтра мы пригласили (увы, всего несколько десятков зрителей — больше не вместит зал) посмотреть большой двухчасовой фильм о Святославе Теофиловиче. Надеюсь, он многое расскажет о хозяине дома.

Мариам ИГНАТЬЕВА