

ФАКТ

Для родных он был Светиком

28 июля в 12.00 на Новодевичьем кладбище, на могиле Светослава Рихтера, умершего 1 августа 1997 года, будет открыт памятник работы Георгия Франгуляна. А затем в квартире-музее великого пианиста откроется фотовыставка, где Рихтер предстанет в работе с дирижерами Караяном, Зандерлингом, Орманди, Джорджеску, певцом Фишером-Дискау и другими не менее великими музыкантами. Впервые будут представлены экспонаты из семейного архива родителей Рихтера. Вот дневник его матери "Наш Светик": "5 октября 1915 г., 7 месяцев. Первый раз сегодня Светик сознательно обращал внимание на дом, деревья и все окружающее..." Здесь же акварели его любимой тети Мери — веселые люди беснуются на природе — с надписью: "Светка! Это

Мероприятие м.м.д.
— 1999. — 24 июля,
— с. 7

мы все будем так легко бегать в лесу!" Детский локон волос, сохраненный матерью Анной Павловной, свидетельствует, что Рихтер от рождения действительно был огненно-рыжим. За исключением трех-четырех, все представленные на выставке фотографии никогда не попадали в обиход ни периодических, ни книжных изданий. Запись в квартире-музее Рихтера по телефону 203-95-78. (Наталья ЗИМЯНИНА)

Рихтер Святослав

24.7.99.

Для родных он был Светиком

28 июля в 12.00 на Новодевичьем кладбище, на могиле Святослава Рихтера, умершего 1 августа 1997 года, будет открыт памятник работы Георгия Франгуляна. А затем в квартире-музее великого пианиста откроется фотовыставка, где Рихтер предстанет в работе с дирижерами Караяном, Зандерлингом, Орманди, Джорджеску, певцом Фишером-Дискау и другими не менее великими музыкантами. Впервые будут представлены экспонаты из семейного архива родителей Рихтера. Вот дневник его матери "Наш Светик": "5 октября 1915 г., 7 месяцев. Первый раз сегодня Светик сознательно обращал внимание на дом, деревья и все окружающее..." Здесь же акварели его любимой тети Мери — веселые люди беснуются на природе — с надписью: "Светка! Это

*Вечерний клуб,
— 1999. — 24 июля,
— с. 7*

мы все будем так летом бегать в лесу!" Детский локон волос, сохраненный матерью Анной Павловной, свидетельствует, что Рихтер от рождения действительно был огненно-рыжим. За исключением трех-четырех, все представленные на выставке фотографии никогда не попадали в обиход ни периодических, ни книжных изданий. Запись в квартире-музее Рихтера по телефону 203-95-78. (Наталья ЗИМЯНИНА)