

ПАМЯТНИК

Рихтеру

МЗБ, обозрение. — 1999 - № 9 - с. 2

посвящается

28 июля на Новодевичьем кладбище открыли памятник Святославу Рихтеру.

Проект памятника был создан через некоторое время после кончины пианиста и одобрен вдовой Рихтера Ниной Дорлиак (супруга пианиста, ненадолго его пережившая, похоронена на сопредельной территории, вместе со своими родными). Работа над памятником заняла длительное время — его открытие состоялось почти через два года после смерти Рихтера. Автор скульптуры — Георгий Франгулян. Мемориал находится справа от центрального входа на Новодевичье, чуть дальше памятников Г. Улановой, Ю. Никулину и Б. Брунову.

В этот день в Москве впервые за все лето шел дождь. Тем не менее, почтить память великого пианиста собрались его друзья и коллеги. Директор Музея изобразительных искусств им. Пушкина и близкий друг Рихтера И. Антонова открыла церемонию, рассказав об истории создания памятника, его авторе. После кончины Рихтера именно И. Антонова и Музей им. Пуш-



кина взяли на себя основную работу над сохранением документального наследия пианиста, открыв Музей Рихтера.

Министр культуры России В. Егоров говорил о вкладе Рихтера в отечественную и мировую культуру. И. Архипова и А. Эшпай вспоминали о совместной работе с пианистом. М. Казаков прочитал стихотворение А. Ахматовой «Музыка», А. Вознесенский посвятил Рихтеру экспромт. В завершение церемонии, после минуты молчания, была включена фонограмма концерта Рихтера.

ФЕСТИВАЛЬ

Как и при жизни пианиста, в сентябре в Тарусе прошел традиционный Рихтеровский фестиваль, на этот раз — под названием «Прощание с веком». Организаторы фестиваля — Фонд С. Рихтера и Администрация Тарусы. Сбор от концертов пошел на развитие учреждений культуры города.