

Рихтер Святослав
(музей)

17.10.02

«Еду. Встречайте. Рихтер»

С

*Моск. краевд. - 2002 -
17 окт. - с. 12*
реди музеев Южного округа
выделяется один, не вполне
обычный - музей

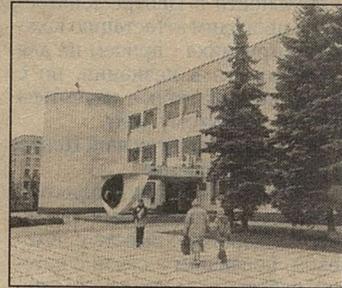
**Святослава Рихтера. Он возник
при Детской школе искусств № 3,
что на Каширском шоссе, 42. Здесь все
пронизано духом великого музыканта,
дышит памятью о нем.**

- История нашего музея, - рассказывает директор Людмила Михалева, - началась более двадцати лет назад. Именно тогда случилась эта необычная история. Она положила начало той дружбе, которая установилась между Святославом Рихтером и заслуженным работником культуры Ираидой Бобровской, работавшей в нашей музыкальной школе. Будучи еще не столь известным музыкантом, Святослав

Рихтер выступал в ДК «Москворечье». Ираида Тимофеевна набралась смелости и после концерта заглянула к нему за кулисы с предложением сыграть в музыкальной школе. Рихтер потом признался, что был совершенно очарован такой наивной просьбой и не смог отказать.

Школа находилась в замечательном состоянии, тут был прекрасный рояль. Рядом в артистической комнате Рихтер разыгрывался. Концерт прошел великолепно. Его очень тепло встретили. Он много разговаривал с педагогами, с ребятами. Короче, пианист начал сюда приезжать, отдыхал здесь, играл. Эти стены ему полюбились. Он стал привозить сюда врученные ему медали, программки международных концертов, сувениры. Видя, как бережно ко всему этому относятся педагоги, Святослав Рихтер «прикипел» к этим стенам окончательно.

Сегодня среди экспонатов музея - личные вещи музыканта, уникальные детские фотографии, снимки его родителей, учителей, дру-



зей - известных композиторов, деятелей культуры. Кроме того, проигрыватель, который он когда-то подарил, и пластинки с его записями. Все экспонаты подписаны рукой Рихтера, что нам особо дорого. Сейчас мы выставили его мантию, полученную в Оксфордском университете. А его личный секретарь недавно презентовал нам маску самурая, которую великий пианист привез из Японии.

Мало кто знает, что Святослав Рихтер пробовал себя в живописи. У нас есть две наиболее удачные работы его кисти. И еще есть творение бедного французского художника, которое Рихтер приобрел на Монмартре, чтобы поддержать юношу.

Комната Святослава Рихтера, после смерти музыканта ставшая музеем, - место в школе заповедное. И хотя тут тоже идут уроки, ребята относятся к ней благоговейно, ибо здесь надо всем витает дух музыканта. В этой комнате бывали великие Гутман, Коган, Лепешинская. Здесь есть витрина, посвященная жене пианиста, - народной артистке СССР Нине Львовне Дорлиак.

...Святослав Теофилович пришел сюда и в снег, и в дождь. Звонил и говорил: «Еду, встречайте». И привозил чемодан подарков. Для нас очень важно, что согласие на присвоение школе его имени он дал еще при жизни - за два месяца до смерти, будучи во Франции. Ответил на наше письмо, что будет счастлив и горд. Дружба длилась более двадцати лет.

Елена АЛЕКСАНДРОВА.
Фото Игоря АРЧИБАСОВА.

