

Рихтер Святослав
(„Декабрьские вечера с...“)

28.11.03

вечереет с музыкой

открываются «Декабрьские вечера Святослава Рихтера 2003»

Газета — 2003 — 28 нояб. — с. 32.

Начинается один из самых скромных в смысле раскрученности, но один из самых интересных и представительных с точки зрения персоналий и программ московский фестиваль «Декабрьские вечера». Начинание великого Святослава Рихтера не исчезло с уходом создателя, не превратилось в ностальгические посиделки соратников. Афиши фестиваля каждый год пестрят именами самых актуальных европейских звезд в области камерной музыки, от которых у специалистов перехватывает дух, — на Западе на концерты подобного уровня билеты (на минуточку, в тридцать раз дороже) раскупаются за полгода до назначенного срока. Впрочем, слава богу, имена Гутман, Вирсаладзе и Башмета неизменно значатся в списках и стоят внимания меломана ничуть не меньше, чем выступления зарубежных звезд.

Нынешняя программа называется «Гармония и контрапункт: Россия и Германия, XIX век» и посвящена соответственно музыке русских и немецких романтиков, а также их предтеч и последователей. Подробно о каждом концерте читайте в **Газете**, а здесь упомяну лишь самые «вкусные», но, быть может, не самые знакомые имена гастролеров, на которые непременно стоит обратить внимание: вечер вокальных дуэтов с братьями Генц (тенора и баритона — наследников традиций Фишера-Дискау и Шраера), лидерабенды Бернарды Финк — австрийского меццо, — специализирующейся на музыке барокко, французской аутентичной дивы Мирей Делэнш и легендарного баса Роберта Холла. Наша Анна



с 2 по 30 декабря

Бернарда Финк — станет одним из главных украшений фестиваля

Нетребко споет Рахманинова под аккомпанемент известного пианиста Николая Луганского.

Илья Кухаренко