

РЕВЮ

фестиваль

по шкале Рихтера

открывается фестиваль к 90-летию со дня рождения великого пианиста

ЯРОСЛАВ СЕДОВ

С именем Рихтера одинаково естественно ассоциируются и скромность, главная добродетель интеллигенции, и размах, сопутствующий всему, что связано с артистом — звездой мирового масштаба. Фестиваль «Приношение Святославу Рихтеру» умудрился соединить в себе эти противоположные качества и тем самым действительно приобщить публику к атмосфере, возникавшей на концертах великого пианиста.

Уже несколько лет подряд Московская филармония без лишней помпы, но при неизменном интересе меломанов проводит циклы концертов «Приношение Святославу Рихтеру». И придумали именитые коллеги великого пианиста, в свое время выступавшие с ним, а после его смерти решившие сохранить благоговейную атмосферу этих музыкальных праздников. В этом году «Приношения» приурочены к 90-летию со дня рождения Рихтера, названы Международным фестивалем и претендуют на звание одного из главных событий сезона в академической музыке. Сегодня они открываются в Большом зале Московской консерватории и продлятся до 21 марта.

Программа небольшая, всего на неделю. Два лучших академических зала — консерваторские Большой и Малый. Участники — любимцы московской публики, с давно знакомыми программами. Элисо Вирсаладзе и Наталия Гутман, открывающие фестиваль виолончельными сонатами Бетховена, а потом обещающие виолончельный концерт Дворжака и третий фортепианный концерт Бетховена.

на. Квартет имени Бородина, заявивший сочинения Прокофьева, Дворжака и Теофила Рихтера, отца пианиста. Для разнообразия — редко звучащая у нас Четвертая симфония Брукнера под управлением нашего бывшего соотечественника — дирижера Вольдемара Нельсона.

Впрочем, самым почетным гостем станет великий немецкий дирижер Курт Мазур, который продирижирует Первой симфонией Шостаковича и «Патетической» симфонией Чайковского за пультом Большого симфонического оркестра. А главным сюрпризом программы — выступление неизвестного у нас, но весьма востребованного в Европе 35-летнего норвежского пианиста Лейфа Ове Анднеса. Он славится тем, что одинаково свободно чувствует себя и на больших сценах, где успешно соревнуется в мощи звучания с симфоническими оркестрами, и в камерных интерьерах, где исполняет тонкие изысканные программы, и в студии, где готовит диски, сотрудничая с солидной фирмой EMI. Анднес считается превосходным исполнителем музыки Моцарта,



Норвежский пианист Лейф Ове Анднес покажет московским меломанам, как правильно играть музыку его земляка Эдварда Грига

Гайдна, Шуберта, Шумана, а в Москве сыграет фортепианный концерт своего земляка Эдварда Грига и Второй концерт Рахманинова. Лучший российский интерпретатор этого произведения пианист Михаил Плетнев будет в это время аккомпанировать Анднесу, дирижируя

Российским национальным оркестром. На закрытии фестиваля к этим исполнителям присоединятся скрипачи Гидон Кремер и Татьяна Гринденко, альтист Ула Улионе и виолончелистка Кристина Блаумане, которые сыграют произведения Шумана, Прокофьева и Шнитке.

газета

победный звон

Накануне открытия Рихтеровского фестиваля объявил программу другой видный музыкальный фестиваль — Пасхальный, в этом году посвященный 60-летию Победы. В связи с этим его решено провести с 1 по 11 мая. На вчерашней пресс-конференции, прошедшей в мэрии Москвы с участием руководителя Федерального агентства по культуре и кинематографии Михаила Швыдкого, мэра Москвы Юрия Лужкова, худрука фестиваля Валерия Гергиева и генерального партнера фестиваля Виктора Вексельберга было сказано, что основу программы составят героические музыкальные произведения Бетховена, Прокофьева, Брамса и Шостаковича. Кульминацией станет исполнение оперы Прокофьева «Война и мир», а также концерт Объединенного молодежного оркестра стран — участниц Второй мировой войны, собранного специально по случаю юбилейного Дня Победы. Кроме того, в этом году под маркой фестиваля пройдут концерты в 20 российских городах. Московская Патриархия внесет свой вклад, пригласив лучшие хоровые коллективы России, Украины, Грузии и Болгарии. Будет и традиционная «Звонильная неделя», концерты колокольной музыки в православных храмах. Всего за время работы фестиваля в рамках пяти программ (симфоническая, хоровая, региональная, благотворительная и «Звонильная неделя») в Москве и городах России состоится более 90 концертов.

Рихтер Святослав
(оркестровка)

15.03.05.