

Интернационал Рихтера

Именной фестиваль посвящен гениальному пианисту

Виктория Головинская

15.03 – 21.03. Приношение
Святославу Рихтеру.
Большой и малый залы
консерватории.

Святослав Рихтер – гордость страны, узнаваемое лицо, практически бренд. Иностранцы выговаривали без запинки: Ба-ышников, Каспаров, Рихтер. Мировая слава, без преувеличения. Но для него это все было,ажется, не так уж и важно. Он был не просто «гениальным пианистом», он жил игрой, играл в пианиста, как однажды сказали о нем. Он выступал в столичных консерваториях и в сибирских школах, на похоронах Сталина и на торжествах друзей. «Я не играю для публики, я играю для себя, и чем лучше играю для себя, тем лучше воспринимает концерты публика» – так он казал в интервью, данном за несколько месяцев до смерти. Теперь играют для него.

Последние годы в Московской филармонии проходят циклы концертов под общим названием «Приношение Святославу Рихтеру». Название не случайно – выступают на них в основном музыканты, близкие к Рихтеру. Своего рода вечера памяти. В этом, билейном, году они переросли фестиваль.

Московская филармония, составом которой был Рихтер, этой весной проводит музыкальный праздник, посвящен-

ный ему. Он получается интернациональным – в семи концертных днях участие примут музыканты из Германии и Австрии, Литвы и Латвии, а также многих других стран. Чтобы сыграть в память Рихтера, съехались весьма известные люди –

Наталья Гутман, Курт Мазур, Елизавета Леонская, Гидон Кремер, Вольдемар Нельсон.

Правда, как говорит Алексей Шалашов, генеральный директор филармонии, пока неясно, станет ли рихтеровский фестиваль традиционным. В этом го-

ду он проводится при содействии Фонда Рихтера в связи с юбилеем пианиста. Но имеет ли смысл делать его ежегодным, вызывает сомнения. Есть идеи устраивать «именные» фестивали и в честь других великих исполнителей, когда-либо соли-

ровавших в Московской филармонии, – Давида Ойстраха, Эмиля Гилельса, Зары Долухановой. Однако, по словам Алексея Шалашова, превращать свои афиши в мемориальные доски филармония не собирается.

Международный - 2005 - 18 марта - с 14



Помнит скрипка о рояле. Гидон Кремер выступит на закрытии рихтеровского фестиваля.

Richter Classical

18.03.05