

Гавнение на Рихтера

Конкурс пианистов в Большом зале консерватории

Известия от - 2005 -
17 июня - с. 26



Самое необычное состязание пианистов придумали по случаю 90-летия **Святослава Рихтера**, который вообще-то терпеть не мог конкурсов.

Пока до конкурса Чайковского еще далеко и даже дальше, чем вы думаете (поскольку с законного 2006 года его передвинули на 2008-й), в Москве у него возник скромный, но занятный конкурент — Международный конкурс пианистов имени Святослава Рихтера. Приурочен он к 90-летию музыканта. От всех подобных соревнований новое начинание отличается самым решительным образом. И странно, если бы было иначе, поскольку Рихтер, как известно, терпеть конкурсы не мог, хотя все-таки в одном (в Первом всероссийском конкурсе пианистов) победил, а в другом (в первом конкурсе имени Чайковского) сидел в жюри.

Главных особенностей у новорожденного конкурса Рихтера как минимум две: во-первых, участвовать в нем могут люди от 23 лет и до самого преклонного возраста. Таким образом, в список участников попал, например, известный пианист Вадим Сахаров 1946 года рождения, который, в принципе, при другом раскладе запросто мог бы сидеть в жюри. Во-вторых, на каждом туре требуются огромные и очень вольно составленные программы. Фактически это сольные концерты, на которые, как мыслят организаторы, незрелый пианист не решится. В общем получается, что это не совсем конкурс, а скорее фестиваль пианистов.

Из 113 человек, приславших заявки и видеокассеты, в конкурс попали 32, из которых к 17 июня (начало II тура) должны остаться 12, а к 22-му (начало III тура) — 6.

Рихтер Святослав
1990 (неблизко)
(Рихтер)

17.06.05.