

Римский-Корсаков

18.02.94

Большой театр. -1994, -18 февр.
Звучит музыка

Н. А. Римского-Корсакова

150 лет назад, 6 марта 1844 г., родился Николай Андреевич Римский-Корсаков — великий русский композитор и дирижер, музыкальный критик и участник «Могучей кучки», профессор Петербургской консерватории и директор Бесплатной музыкальной школы, инспектор военно-морских оркестров и руководитель Беляевского кружка.

Музыкальное наследие Н. Римского-Корсакова поистине огромно — пятнадцать опер, три симфонии, множество симфонических произведений, среди которых известнейшие «Садко» и «Шехеразада», «Испанское каприччио» и «Антар»; камерно-инструментальных и камерно-вокальных сочинений.

12 февраля, в преддверии юби-

лейной даты, в Бетховенском зале состоялся концерт из произведений Н. Римского-Корсакова. В нем прозвучали арии и сцены из опер «Садко» и «Царская невеста», «Снегурочка» и «Золотой петушок», «Майская ночь» и «Сказка о царе Салтане», романсы «О чём в темноте ночей», «Редеет облаков летучая гряда», «Звонче жаворонка пенье», «Гонец», «О, если бы ты могла», «Анчар».

В концерте выступили солисты оперы Большого театра М. Костюк, Н. Пустовая, Н. Фомина, Н. Ерасова, Ю. Маркелов, П. Глубокий, В. Букин, Н. Низиенко.

Партию фортепиано исполнили концертмейстеры А. Басаргина, Н. Разсудова и Е. Чеглакова.