

Римский-Корсаков

17.03.94

Экран и сцена - 1994 - 17-24 марта -
МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАУЗА (нн 7-8) -
с. 2

ся. Это «Кадриль-шутка для фортепьяно в четыре руки» Римского-Корсакова и «Шествие для фортепиано в четыре руки, сочиненное по

ВСТРЕТИМСЯ В ЭФИРЕ

Каждый месяц в Доме ученых, что на старой московской улице Пречистенке, будут собираться актеры, музыканты, литераторы, а их выступления смогут услышать и те, кто не окажется в это время в зале Дома ученых. Радио-1 начинает цикл передач «Встречи на Пречистенке», которые будут

выходить в прямом эфире. Первый вечер цикла 19 марта, посвященный 150-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова, станет в своем роде сенсационным. На сцене Дома ученых и одновременно по Радио-1 прозвучат два музыкальных произведения, никогда и нигде ранее не исполнявшие-

случаю дня рождения главного русского народника Римского-Корсакова», написанное композитором Глазуновым в 1906 году. Исполнят их Елена Сорокина и Александр Бахчиев.

Оксана СВЕТЛОВА.