

*Большой театр -  
1994 - 100 лет - с. 1*  
**Н. А. Римскому-Корсакову**

**ПОСВЯЩАЕТСЯ**

В марте музыкальная общественность мира отметила 150-летие со дня рождения Николая Андреевича Римского-Корсакова (1844—1908).

Вчера в Большом театре состоялся торжественный концерт, посвященный этой дате. Дирижер — главный дирижер, художественный руководитель оперы Большого театра А. Лазарев. Режиссер — В. Карпачева.

Перед началом концерта с вступительным словом к зрителям обратился заслуженный деятель искусств России, профессор А. Кандинский.

В первом отделении концерта прозвучали произведения Н. А. Римского-Корсакова и его учеников.

Оркестр Большого театра под управлением А. Лазарева исполнил «Светлый праздник» (Пасхальную увертюру) Н. А. Римского-Корсакова.

Концерт для скрипки с оркестром А. Глазунова прозвучал в исполнении лауреата международных конкурсов скрипачей Максима Федотова и оркестра Большого театра.

Творчество другого ученика Н. Римского-Корсакова — И. Стравинского было представлено симфоническими фрагментами из балета «Жар-птица» в исполнении оркестра Большого театра.

В заключении первого отделения прозвучали вторая и третья части Третьего концерта для фортепиано с оркестром С. Прокофьева в исполнении лауреата международных конкурсов Наталии Труль и оркестра Большого театра.

Во втором отделении концерта была показана вторая картина оперы — балета Н. Римского-Корсакова «Млада», в которой принимали участие солисты оперы, артисты хора, балета, мимического ансамбля и оркестр Большого театра. В главных партиях выступили: О. Кулько (Яромир), Б. Морозов (Мстивой), М. Гаврилова (Войслава) и Г. Борисова (Морена). Тень княжны Млады исполнила солистка балета С. Славная.