

Рицкиси - Корсанов

16.04.94

ЛОЛИТА ТОРРЕС

И РУССКАЯ МУЗЫКА

Хьюго Г. - 1994. - 16 апр. - с. 10.

Русская музыка звучала в прошлую субботу в театре «Колон» аргентинской столицы. Здесь состоялся вечер, посвященный 150-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова.

В зале «Дорадо», где собрались поклонники творчества великого русского композитора, представители посольства РФ в Буэнос-Айресе, русские эмигранты различных поколений, были исполнены инструментальные произведения Римского-Корсакова, арии из его опер.

Присутствовавшая на концерте хорошо известная в России Лолита Торрес сказала корр. ИТАР-ТАСС, что многие поколения аргентинских певцов и музыкантов воспитывались на русской классической музыке. Сцена «Колона», одного из самых знаменитых театров мира,

который отметил в прошлом сезоне 85 лет со дня своего основания, до сих пор помнит Федора Шаляпина. Здесь были поставлены почти все классические русские оперы, главные партии которых исполняли лучшие певцы России. В последние годы на сцене театра выступали выдающиеся оперные певцы Евгений Нестеренко и Елена Образцова. В эти дни там идет премьера оперы Верди «Бал-маскарад», одну из партий в которой исполняет солистка Большого театра Нина Терентьева. А вскоре ожидается приезд в Буэнос-Айрес академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии, руководимого дирижером Юрием Темиркановым.

А. ТРУШИН.
БУЭНОС-АЙРЕС.