

18 МАР, 1989

ГОРДОСТЬ

К 125-летию со дня рождения
Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

КОМПОЗИТОР-педагог, крупнейший общественный деятель, исследователь теории музыки Н. А. Римский-Корсаков внес неоценимый вклад в развитие русской музыки.

Римский-Корсаков как эстафету передал нашему времени все передовые, глубоко прогрессивные, гуманистические устремления лучших людей своего времени, зовущие к всемерному развитию и расцвету народной культуры.

Около сорока лет Римский-Корсаков был профессором нашей Консерватории. Среди его воспитанников — К. Лядов, Б. Асафьев, С. Прокофьев, М. Штейнберг, Я. Витол, Н. Лысенко, А. Спендиаров, М. Балайчивадзе, А. Капп и многие другие.

Необычайно важное значение Римский-Корсаков придавал национальной основе музыкально-художественных произведений. Национальное народное начало музыки для Римского-Корсакова являлось обязательным признаком подлинного, настоящего искусства.

Мы, советские музыканты, с большой гордостью храним заветы и демократические традиции великого композитора, имя которого с честью носит наша Ленинградская государственная консерватория.

Общезвестны прогрессивные

взгляды Н. А. Римского-Корсакова. В 1905 году он решительно выступил в защиту прав революционно настроенного студенчества и в знак протеста против репрессий со стороны дирекции вышел вместе со своим ближайшим другом и учеником А. К. Глазуновым из педагогического состава Петербургской консерватории.

Римский-Корсаков — композитор, мыслитель, новатор — создал изумительные, неповторимые по богатству красок произведения, он оставил нам огромное богатство романсного творчества, оперное наследие. Это целый ряд самых различных по художественным образам и яркому интонационному воплощению зарисовок русской действительности — монументальная драма «Псковитянка», тонкая по рисунку кружевная звукопись «Снегурочки», опера-былина «Садко», веселая комедийная музыка «Сказки о царе Салтане», величавая летопись «Сказание о невидимом граде Китеже» и многие другие.

Педагоги и студенты Консерватории задолго до юбилея начали готовиться к этому знаменательному для нас празднику. Только что закончились конкурсы среди студентов и аспирантов на лучшее исполнение произведений композитора. Оперная студия подготовила одноактную оперу «Моцарт и

Сальери». Сегодня проводится торжественное заседание ученого совета. В этот день в Консерватории открывается музей истории Петербургской-Ленинградской консерватории, где достойное место займут материалы, отражающие жизнь и деятельность выдающегося музыканта и педагога. 23 марта на родине композитора, в Тихвине, состоится торжественное заседание.

Советские люди глубоко чтят память великого мастера, бережно хранят созданные им непреходящие художественные ценности, воспитывая и совершенствуя свой вкус, свое познание жизни, свою любовь к Родине.

П. СЕРЕБРЯКОВ,
ректор Ленинградской ордена
Ленина государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, народный артист СССР, профессор