

НАШ  
КАЛЕНДАРЬ

**18** МАРТА 1844 года в г. Тихвине (этот город входил в Новгородскую губернию) родился великий русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков. (Умер в 1908 году).

Под влиянием философско-эстетических взглядов революционных демократов сложились передовое, демократическое мировоззрение и народно-реалистические творческие принципы Римского-Корсакова.

# Создатель «Садко»

Его оперы «Псковитянка», «Садко», «Майская ночь», «Царская невеста», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане» и другие сочинения отличаются глубиной музыкально-психологических характеристик, ведущей ролью мелодии, классической завершенностью форм. В операх-сказках дана острая сатира на царизм, извечно высмеиваются трусливость, тупость властелинов.

Опера-былина «Садко» выделяется широтой идейного замысла, гармоническим слиянием быта и фантастики, монументальностью формы, разнообразием песенных жанров, красочностью гармонического и оркестрового языка.

Созданию оперы предшествовало написание симфонической картины «Садко». В этих произведениях прославляются Родина, Новгород, его вольная дружина, собранная гусляром Садко. Ярко воспроизведены в музыке звучания

живой природы: и лунная ночь на Ильмень-озере, и бурный океан, и сказочные чудеса подводного царства. Образы Садко, нежной Волховы и других персонажей красочны, предельно выразительны.

В 1905 году сочиняется «Дубинушка» для хора и оркестра. В годы первой русской революции Римский-Корсаков во главе прогрессивной части профессуры консерватории встал на сторону революционно-настроенных учащихся, присоединившихся к политическому движению студенчества. Николай Андреевич находился под негласным надзором полиции.

«Я прислушивался к голосам народного творчества и природы и брал напетое и подсказанное ими в основу своего творчества», — писал композитор.

Римский-Корсаков, словно Садко, собрал много сокровищ — своих замечательных произведений — и отдал их Родине, народу.